MONTSERRAT TERROBA JOSEP

musicalion
klicken für mehr

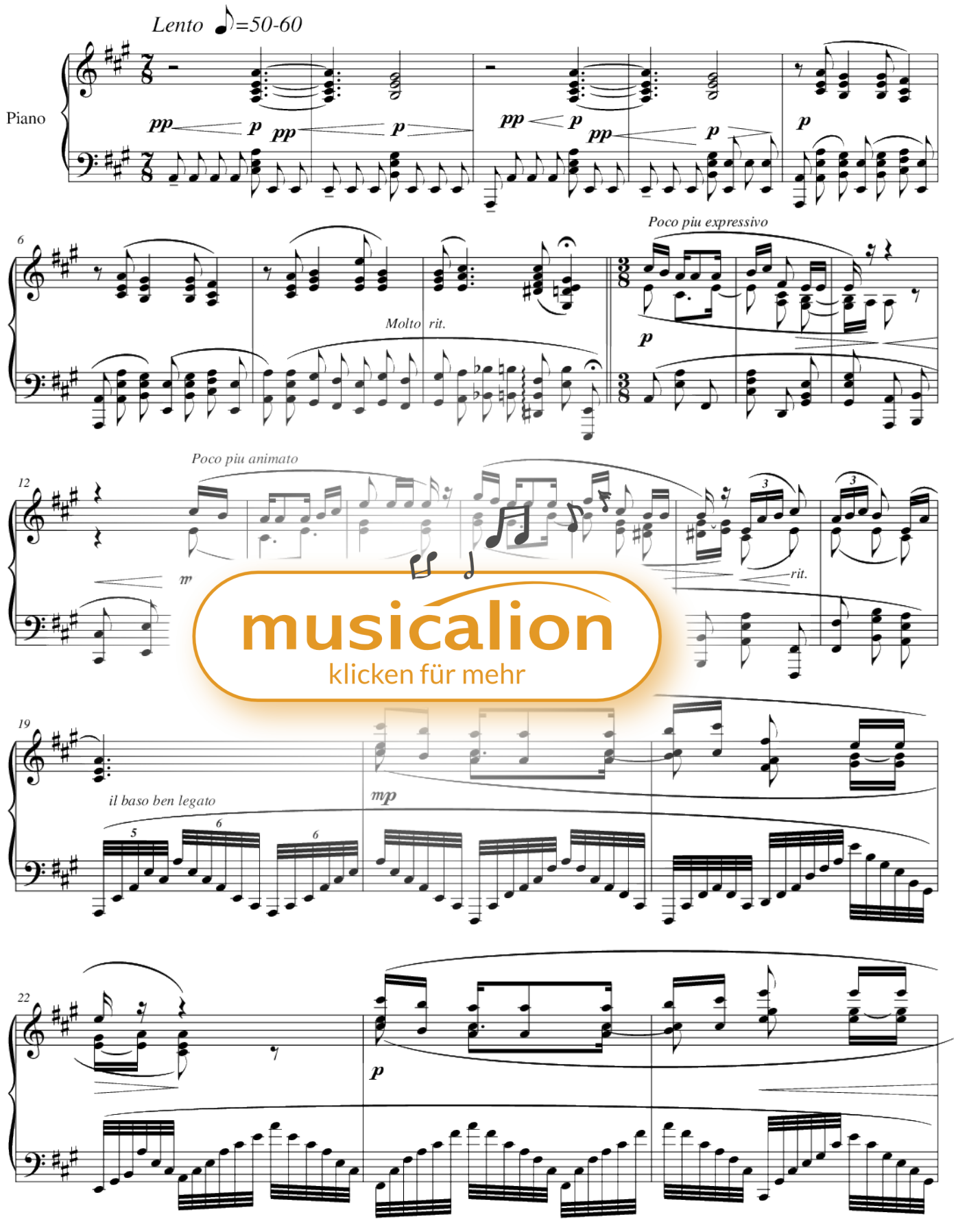
IRINI

CONCURSO DIABELLI

Irini
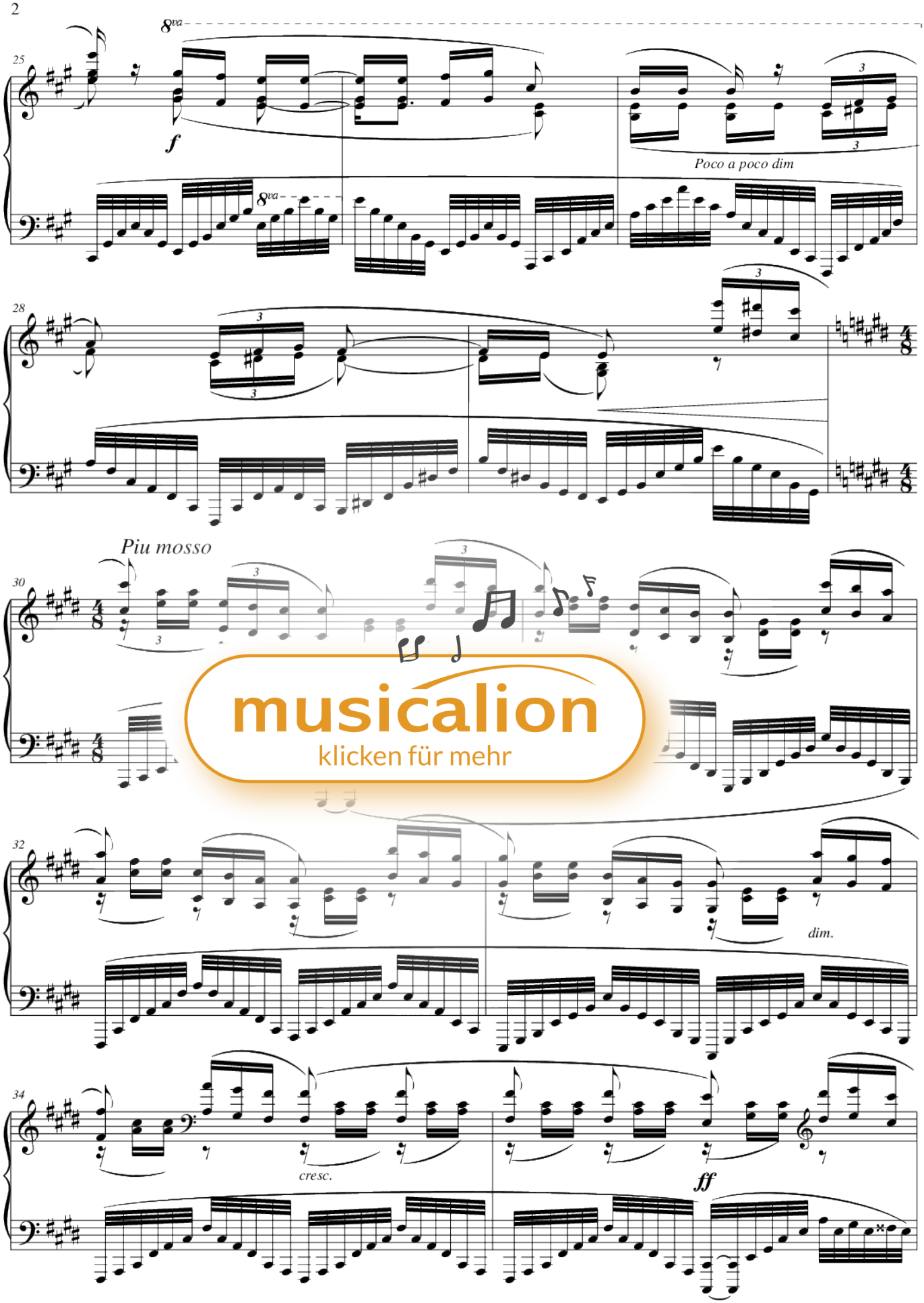
Concurso diabelli
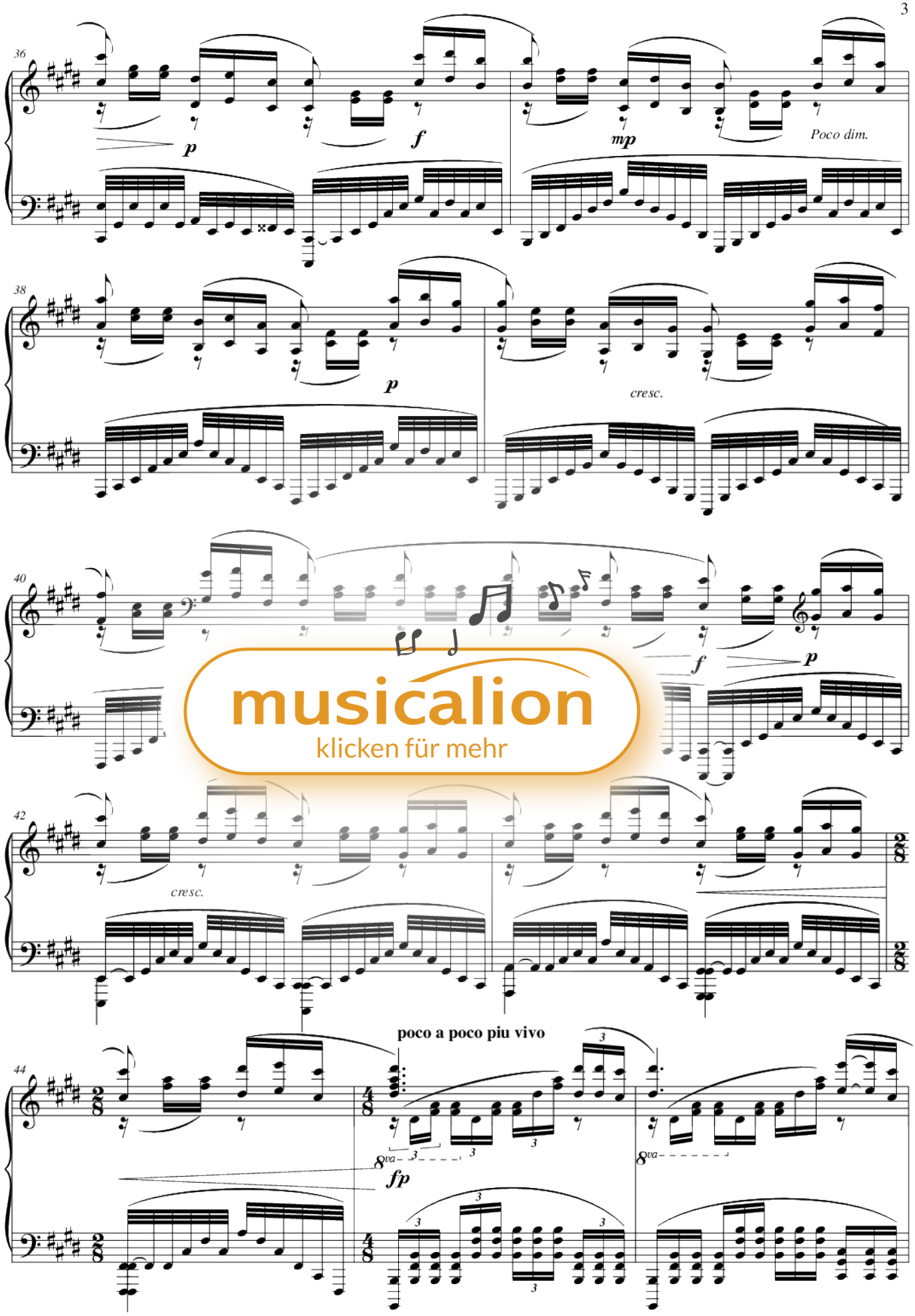
Josep Montserrat Terroba
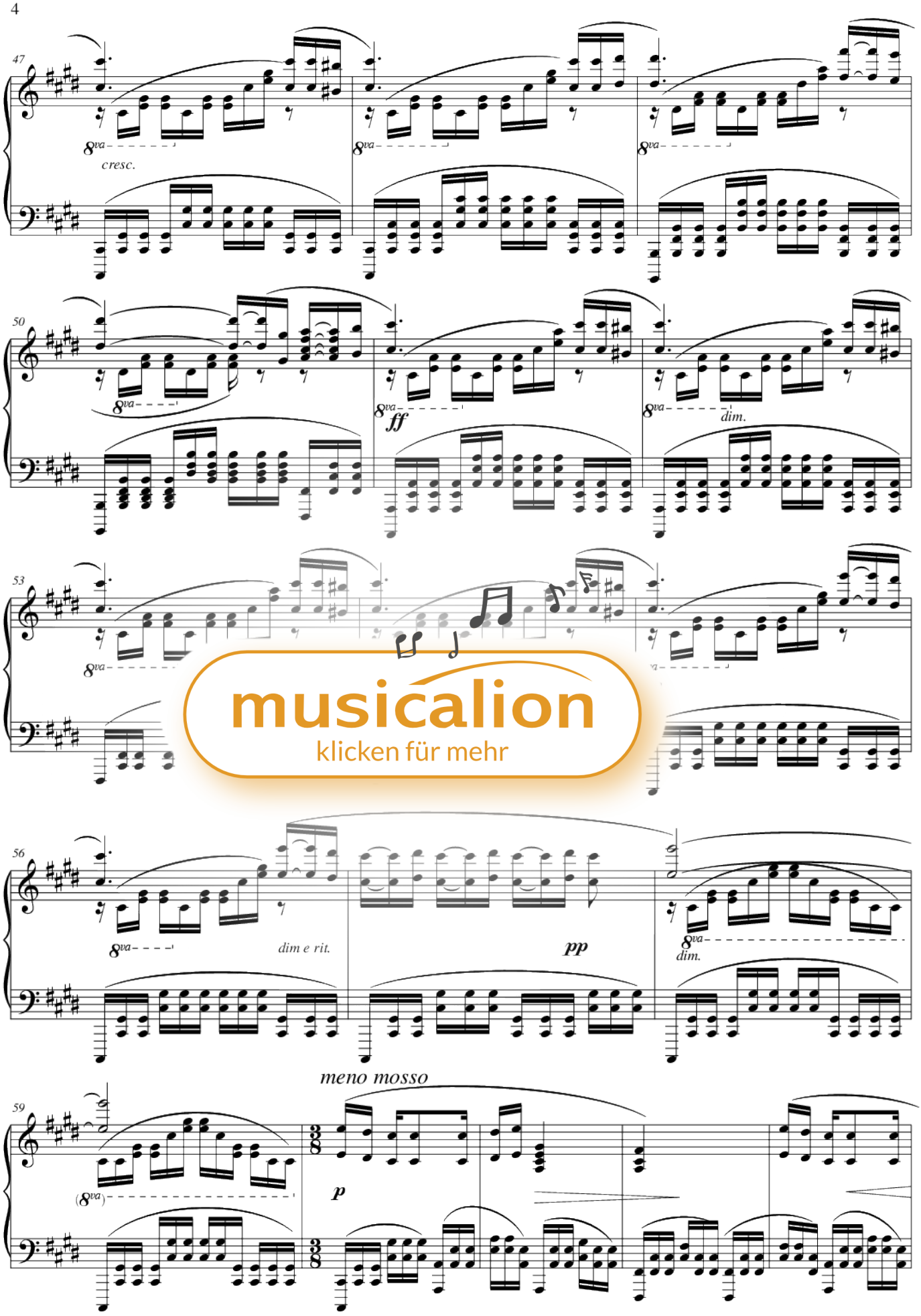


musicalion
klicken für mehr
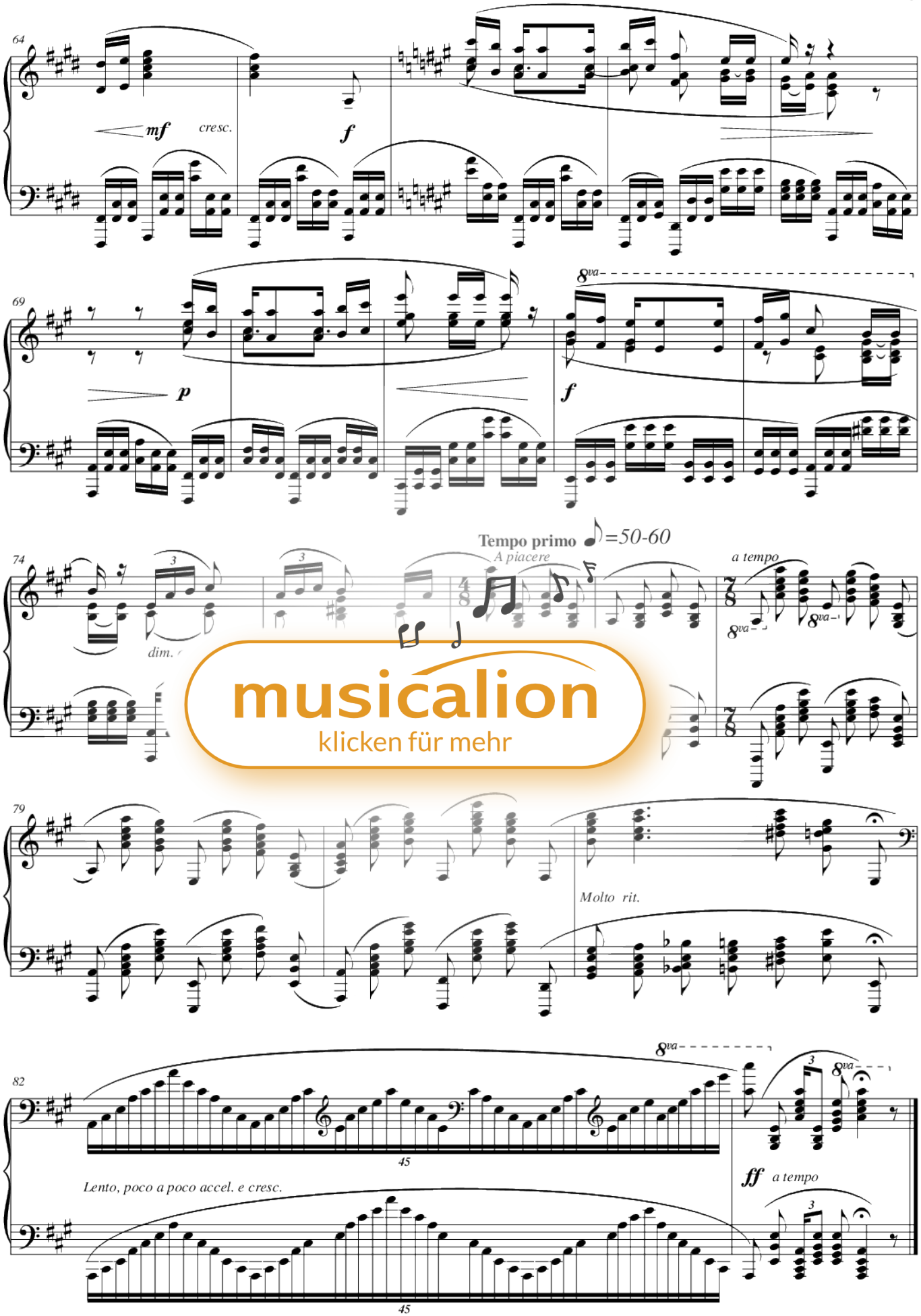
©


8va
25
f
Poco a poco dim
8va
28
3
3
3
3
Piu mosso
30
3
3
3
musicalion
klicken für mehr
32
dim.
34
cresc.
ff



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Diabelli-Contest 2014

Komponist: Josep Montserrat

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: *Klavier = Kl(1)*

Der Komponist hat sich bei der Komposition vorgenommen, das unmittelbar nach dem Ende des 2. Weltkrieges möglicherweise entstandenes Gefühl darzustellen, als die letzte Bombe, den letzten Schuß und vor allem, nach die gute Nachricht sich verbreitet hat. Am Anfang der Komposition könnte man die die Kirchenglocke vielleicht erkennen, als der Frieden sich endlich durchgesetzt hat. Das thema Irini wird in eine Dur-Tonart vorgetragen, wobei der Komponist sich eine Ähnlichkeit mit der blauen EU-Fahne .
Das Thema Irini wird anfänglich in 8+3 Takten, im Takt 30 beginnt einer Art Durchführung des Werkes bis zum Takt 60. Hier lässt der Komponist die Stimmen der Kriegsgefallenen, die das Wort Irini aufrufen.
Der Komponist hat das Werk selbst eingespielt.