

# Chorsprüche

51a. Die Finsternis vergeht (1. Joh. 2, 8b)

Andreas Wittkopf  
op. 33, 51a (18.10.2014)  
revidiert: 07.-08.01.2024

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Tenor

Bass

*mp* Fins - ter-nis, Fins - ter-nis, Fins - ter-nis

*mp* Fins - ter-nis, Fins - ter-nis, Fins - ter-nis

Fins-ter-nis

*mp* Fins-ter-nis

Fins-ter-nis

**musicalion**  
klicken für mehr

4

*mf* Die Fins - ter - nis, die Fins - ter -

ver - geht!

*mf* Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

ver - geht!

*mf* Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

ver - geht!

*mf* Fins - ter - nis, Fins - ter - nis, Fins

ver - geht Fins - ter - nis, Fins - ter - nis, Fins

7

Die Fins - ter -  
nis, die Fins - ter - nis ver - geht! Die Fins - ter -  
Fins - ter - nis ver - geht! Fins - ter - nis,  
Fins - ter - nis ver - geht! Fins - ter - nis,  
- ter - nis, ver - geht! Fins - ter - nis, Fins  
- ter - nis is, Fins

**musicalion**  
klicken für mehr

10

nis, die Fins - ter - nis, die Fins - ter - nis ver - geht!  
nis, die Fins - ter - nis, die Fins - ter - nis ver - geht!  
Fins - ter - nis, Fins - ter - nis ver - geht!  
Fins - ter - nis, Fins - ter - nis ver - geht!  
- ter - nis, Fins - ter - nis ver - geht! Fins  
- ter - nis, Fins - ter - nis ver - geht! Fins

13

Die Fins - ter - nis, die Fins-ter - nis, die Fins-ter-

Die Fins - ter - nis, die Fins-ter - nis, die Fins-ter-

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis, Fins - ter - nis

Fins - ter-nis, Fins - ter-nis, Fins - ter-nis

- ter - nis, Fins - ter-nis, Fins-ter-nis

- ter - nis, ter-nis

**musicalion**

klicken für mehr

16

nis ver - geht, und das wah - re Licht, \_\_\_\_\_ das wah - re Licht, \_\_\_\_\_ das

nis ver - geht, und das wah - re Licht, \_\_\_\_\_ das wah - re Licht, \_\_\_\_\_ das

ver - geht! Fins - ter-nis, Fins - ter-nis,

ver - geht! Fins - ter-nis, Fins - ter-nis,

ver - geht! Fins - ter-nis, Fins - ter-nis,

ver - geht! Fins - ter-nis, Fins - ter-nis,



25

wah - - - re Licht, das wah - re Licht scheint jetzt!

wah - re Licht, das wah - re Licht scheint jetzt!

Fins - ter-nis, Fins - ter-nis ver - geht!

Fins - ter-nis, Fins - ter-nis ver - geht!

wah - re Licht scheint jetzt!

wah - re Lic' heint jetzt!

**musicalion**  
klicken für mehr

28

[2.]

Licht scheint jetzt! Das wah - - - re Licht, das

Licht scheint jetzt! Das wah - re Licht, das

ver - geht! *f* Das wah - re Licht, das wah - re Licht,

ver - geht! *f* Das wah - re Licht, das wah - re Licht,

ver - geht! *f* Das wah - re Licht, das wah - re Licht, das

geht! *f* Das wah - re Licht, das wah - re Licht, das

31

wah - - - re Licht, das wah - - re

wah - re Licht, das wah - re

das wah-re Licht, das wah-re Licht, das wah-re Licht,

das wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht,

wah-re Licht, das wah-re Licht, das wah-re Licht, das

wah - re Licht re Licht, das

**musicalion**

klicken für mehr

34

Licht, das wah - re Licht, das

Licht, das wah - re Licht, das

das wah - re Licht, das wah - re Licht,

das wah - re Licht, das wah - re Licht,

wah - re Licht, das

wah - re Licht, das wah - re

37

37

wah - - - re Licht, das wah - - -

wah - re Licht, das wah - re

*ff* das wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht,

*ff* das wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht,

8 wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht, das

*ff* Licht scheint

musicalien

musicalion

klicken für mehr

40

re Licht, das wah - re Licht, das wah - re  
Licht, das wah - re Licht  
das wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht  
das wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht  
wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re Licht scheint  
jetzt, das wah - re Licht, das wah - re Licht, das wah - re

43 rit. . . . .  $\text{♩} = 70$  rit. . . . .

Licht scheint jetzt! \_\_\_\_\_ Das wahre Licht scheint jetzt!

scheint jetzt! \_\_\_\_\_ Das wahre Licht scheint jetzt!

scheint jetzt! \_\_\_\_\_ Das wahre Licht scheint jetzt!

scheint jetzt! \_\_\_\_\_ Das wahre Licht scheint jetzt!

— jetzt! \_\_\_\_\_ Das Licht scheint jetzt!

Licht scheint jetzt! \_\_\_\_\_ reint jetzt!

**musicalion**

klicken für mehr

# Chorsprüche

51a. Die Finsternis vergeht (1. Joh. 2, 8b)

Andreas Wittkopf  
op. 33, 51a (18.10.2014)  
revidiert: 07.-08.01.2024

**musicalion**  
klicken für mehr



39

42

rit.

♩=70

rit.

The image shows a musical score for piano, measures 39-42. The score is written for two staves, treble and bass. Measure 39 features a series of triplets in the right hand and a steady bass line. Measure 40 continues the triplet pattern. Measure 41 includes a 'rit.' (ritardando) marking and a tempo change to ♩=70. Measure 42 also includes a 'rit.' marking and ends with a double bar line. The bass line consists of a simple, rhythmic accompaniment.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Finsternis vergeht \(Epiphanias / Erscheinungsfest\)](#)

*Komponist:* [Andreas Wittkopf](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Wochensprüche

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SSAATB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Finsternis - h-moll versus Licht - C-Dur.

Dass hier nur die Soprane das "Die", die Männerstimmen das "Fins-" auf die betonte und die Altstimmen auf eine unbetonte Taktzeit singen, hat klangmalerische Gründe.

Und: Es wird nicht schlagartig hell, sondern das Licht wird langsam immer heller...

Am Ende aber mit Macht!

Es gibt eine - etwas längere - b-Version.