

Chorsprüche

51a. Die Finsternis vergeht (1. Joh. 2, 8b)

Andreas Wittkopf

op. 33, 51a (18.10.2014)

revidiert: 07.-08.01.2024

[illegible]

3

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht! *mf*

Fins - ter - nis ver - geht! Fins

musicalion
klicken für mehr

5

Die Fins - ter - nis, die Fins - ter -

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis, Fins

- ter - nis, Fins - ter - nis, Fins

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with *mf* (mezzo-forte). The piano part is also marked with *mf*. The lyrics are: "Die Fins - ter - nis, die Fins - ter -", "Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,", "Fins - ter - nis, Fins - ter - nis, Fins", and "- ter - nis, Fins - ter - nis, Fins". A central watermark reads "musicalion klicken für mehr".

7

nis, die Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins

musicalion
klicken für mehr

nt!

- ter - nis, ver - geht! Fins

- ter - nis ver - geht! Fins

mf

mf

9

[illegible]

11

nis, die Fins - ter - nis ver - geht!

nis, die Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins

Fins - ter - nis ver - geht! Fins

Fins - ter - nis ver - geht! Fins

musicalion
klicken für mehr

13

Die Fins - ter - nis, die Fins - ter -

Die Fins - ter - nis, die Fins - ter -

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

- ter - nis, Fins - ter - nis,

- ter - nis, Fins - ter - nis,

- ter - nis, Fins - ter - nis,

- ter - nis, Fins - ter - nis,

musicalion
klicken für mehr

15

nis, die Fins - ter - nis ver - geht, und das

nis, die Fins - ter - nis ver - geht, und das

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins - ter - nis ver - geht!

musicalion
klicken für mehr

f

f

f

f

17

musicalion
klicken für mehr

wah - re Licht, _____ das wah - re Licht, _____ das

wah - re Licht, _____ das wah - re Licht, _____ das

f Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

f Fins - nis,

f Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

f Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

f

19

wah - re Licht, das wah - re Licht scheint jetzt! Das

wah - re Licht, das wah - re Licht scheint jetzt! Das

Fins - ter - nis ver - geht!

Fins

geht!

Fins - ter - nis ver - geht! Das

Fins - ter - nis ver - geht! Das

1.

21

wah - - - re Licht, das

wah - - re Licht, das

f Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

f Fins ter - nis,

wah - - re Licht, das

wah - re Licht, das wah - re Licht, das

f

f

musicalion
klicken für mehr

23

wah - - - - re Licht, das

wah - - re Licht, das

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis,

Fins er - nis,

wah - - re Licht, das

wah - re Licht, das wah - re Licht, das

musicalion
klicken für mehr

25

wah - - - re Licht, das wah - re

wah - - - re Licht, das wah - re

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis

Fins ter - nis

wah - - - re Licht

wah - re Licht, das wah - - - re

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of a vocal melody (Soprano and Alto parts) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into two systems. The first system contains the first four staves, and the second system contains the remaining four staves. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clef). The watermark 'musicalion' is centered over the middle of the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

27

Licht scheint jetzt!

Licht scheint jetzt!

ver - - geht!

ve.

scheint jetzt!

Licht scheint jetzt!

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a song in G major (one sharp). It features six vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The first staff has the lyrics 'Licht scheint jetzt!'. The second staff also has 'Licht scheint jetzt!'. The third staff has 'ver - - geht!'. The fourth staff has 've.'. The fifth staff has 'scheint jetzt!'. The sixth staff has 'Licht scheint jetzt!'. The piano accompaniment is in the bottom two staves, with a bass line and a treble line. The watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the fourth staff.

28

2.

Licht scheint jetzt! Das wah - - - - -

Licht scheint jetzt! Das wah - - - re

ver - geht! *f* Das wah - re Licht,

ver - *f* icht,

ver - *f* Das wah - re Licht, das

geht! *f* Das wah - re Licht, das

2.

3 3 3 3 3 3

f

f

musicalion
klicken für mehr

30

re Licht, das wah - - - -

Licht, das wah - - re

das wah - re Licht, das wah - re Licht,

das wa Licht,

wah - re Licht, das wah - re Licht, das

wah - re Licht, das wah - re Licht, das

musicalion
klicken für mehr

The piano accompaniment features a melody in the right hand with many triplets and a bass line in the left hand with sustained chords.

[illegible]

36 *ff*

das wah - - - -

ff

das wah - - re

ff

das wah - re Licht,

musicalion
klicken für mehr

licht,

ff

das wah - re Licht, das

das wah - re Licht scheint

ff

ff

38

- re Licht, das wah - - - -

Licht, das wah - - re

das wah - re Licht, das wah - re Licht,

das wah - Licht,

wah - re Licht, das wah - re Licht, das

jetzt, das wah - re Licht scheint

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for voice and piano. The vocal part consists of several lines of music with German lyrics. The piano accompaniment features a series of triplets in the right hand and chords in the left hand. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

[illegible]

42

rit.

Licht, das wah - re Licht scheint jetzt! _____

Licht scheint jetzt! _____

das wah - re Licht scheint jetzt! _____

das wah

musicalion
klicken für mehr

jetzt! _____

wah - re Licht scheint _____ jetzt! _____

Licht, das wah - re Licht scheint jetzt! _____

rit.

3 3 3 3

44

$\text{♩} = 70$ rit.

Das wah - re Licht scheint jetzt!

Das wah - re Licht scheint jetzt!

Das wah - re Licht scheint jetzt!

Das wah - re Licht scheint jetzt!

Das wah - re Licht scheint jetzt!

Das wah - re Licht scheint jetzt!

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 70$ rit.

The image shows a musical score for a choir and piano. It features six vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'Das wah - re Licht scheint jetzt!'. The tempo is marked as 70 beats per minute, and the piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking. A central graphic for 'musicalion' is overlaid on the fourth staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Finsternis vergeht \(Epiphanias / Erscheinungsfest\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Finsternis - h-moll versus Licht - C-Dur.

Dass hier nur die Soprane das "Die", die Männerstimmen das "Fins-" auf die betonte und die Altstimmen auf eine unbetonte Taktzeit singen, hat klangmalerische Gründe.

Und: Es wird nicht schlagartig hell, sondern das Licht wird langsam immer heller...

Am Ende aber mit Macht!

Es gibt eine - etwas längere - b-Version.