

Harre, meine Seele

Choral für gemischten Chor und Orgel

César Malan, 1787 - 1864

Text: Friedrich Räder, 1815-18720

Adagio

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Orgel

p *cresc.* *f* *p*

1.+2. Har - re, mei-ne

1.+2. Har - re, mei-ne

1.+2. Har-re, mei-ne

musicalion
klicken für mehr

10

See - le, har - re des Herrn! Al - les ihm be - feh - le, hilft er doch so gern. Sei un-ver - zagt, Wenn al - les bricht,

See - le, har - re des Herrn! Al - les ihm be - feh - le, hilft er doch so gern. Sei un-ver - zagt, Wenn al - les bricht,

See - le, har - re des Herrn! Al - les ihm be - feh - le, hilft er doch so gern. Sei un-ver - zagt, Wenn al - les bricht,

19

bald der Mor-gen tagt, und ein neu - er Früh-ling folgt dem Win-ter nach. In al - len Stür-men,
Gott ver-läßt uns nicht; grö-ßer als der Helf - er ist die Not ja nicht. E - wi-ge Treu - e,

bald der Mor-gen tagt, und ein neu - er Früh-ling folgt dem Win-ter nach. In al - len Stür-men,
Gott ver-läßt uns nicht; grö-ßer als der Helf - er ist die Not ja nicht. E - wi-ge Treu - e,

bald der Mor-gen tagt, und ein neu - er Früh-ling folgt dem Win-ter nach. In al - len Stür-men,
Gott ver-läßt uns nicht; grö-ßer als der Helf - er ist die Not ja nicht. E - wi-ge Treu - e,

musicalion

klicken für mehr

27

in al - ler Not wird er dich be - schir-men, der treu - e Gott.
Ret - ter in Not, rett' auch uns-re See - le, du treu - er Gott!

in al - ler Not wird er dich be - schir-men, der treu - e Gott.
Ret - ter in Not, rett' auch uns-re See - le, du treu - er Gott!

in al - ler Not wird er dich be - schir-men, der treu - e Gott.
Ret - ter in Not, rett' auch uns-re See - le, du treu - er Gott!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Harre, meine Seele \(Choral\)](#)

Komponist: [César Malan](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text: Friedrich Räder (1815 - 1872).