

Laetatus sum in his

Vespergesang in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Joseph Bauer, 1847 - 1910

op. 4, Nr. 4

op. 4, Nr. 4

Andante

Sopran

p

Lae - ta - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - hi in do - - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Alt

p

Lae - ta - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - hi in do - - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Tenor

Bass

Andante

Orgel

p

Man.

8

f

Stan - - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri-is tu - is, Je - ru - - - sa - lem.

f

Stan - - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri-is tu - is, Je - ru - - - sa - lem.

8

f

Stan - - tes e - rant

f

Stan - - tes e - rant

8

f

p

Ped.

musicalion
klicken für mehr

15

Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i -

15

Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i -

22 *p* Il - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad
 22 *p* Il - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad
 22 *p* di - psum. Il - - - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad
 22 *p* di - psum. Il - - - luc e - nim a - scen - de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad
 29 con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. *p* Qui - - - a il - lic se - de - runt se - des in ju -
 29 con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. *p* Qui - - - a il - lic se - de - runt se - des in ju -
 29 con - fi - ten - dum no - r
 29 con - fi - ten - dum no -
 36 di - ci - o, se - - - des su - per do - mum Da - vid. *mf* Ro - ga - - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem.
 36 di - ci - o, se - - - des su - per do - mum Da - vid. *mf* Ro - ga - - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem.
 36 *mf* Ro - ga - - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem.
 36 *mf* Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem. et
 36 *mf* *Ped.*

44

f Et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

f Et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

f Et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. *p* Fi - at pax in vir - tu - - - te

a - bun - - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. *p* Fi - at pax in vir - tu - - - te

44

51

f Pro - pter fra - tres me - os et

f Pro - pter fra - tres me - os et

f Pro - pter fra - tres me - os et

f Pro - pter fra - tres me - os et

tu - - a et a -

tu - - a et a -

51

musicalion
klicken für mehr

58

p pro - xi - mos me - - - os lo - que - bar pa - cem de te. Pro - - pter do - num Do - mi - ni

p pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de te. Pro - - pter do - num Do - mi - ni

pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de te.

pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de te.

58

p Man.

66

De - - - i no - - - stri, quae si - vi bo - - - na ti - bi. *p* Glo - ri - a Pa - tri et

De - - - i no - - - stri, quae si - vi bo - - - na ti - bi. *p* Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri et

66

73

Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i San - - - cto, si - - - - cut e - rat in prin -

Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i San - - cto si - - - - cut e - rat in prin -

Fi - - - li - o e' - - - cut e - rat in prin -

Fi - - - li - o - - - cut e - rat in prin -

73

musicalion
klicken für mehr

Ped.

80

ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

80

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laetatus sum in his \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Joseph Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).