



Zur Erstkommunion

"Lobt in seinem Heiligtume"

Dimitri Bortniansky, 1751 - 1825

Andante con moto

Sopran
Alt

1. Lobt in sei - nem Hei - lig - tu - me den, der gro - ße Wun - der tut.
2. Lo - bet ihn mit Freu - den - trä - nen, prei - set ihn mit Har - fen - klang.
3. Jauch - zet ihm mit ew' - ger Freu - de, die ihr sei - nen O - dem habt.

Tenor

1. Lobt in sei - nem Hei - lig - tu - me den, der gro - ße Wun - der tut.
2. Lo - bet ihn mit Freu - den - trä - nen, prei - set ihn mit Har - fen - klang.
3. Jauch - zet ihm mit ew' - ger Freu - de, die ihr sei - nen O - dem habt.

Bass

1. Lobt in sei - nem Hei - lig - tu - me den, der gro - ße Wun - der tut.
2. Lo - bet ihn mit Freu - den - trä - nen, prei - set ihn mit Har - fen - klang.
3. Jauch - zet ihm mit ew' - ger Freu - de, die ihr sei - nen O - dem habt.

5

Der zu sei - ten Kin - dern ruht.
Laßt uns un - sern Lob - ge - sang.
Rühmt im Schmuck - ke wei - ßer Sei - de den, der euch so hoch be - gabt.

Der zu sei - nem höch - sten Ruh - me bei er - lös - ten Kin - dern ruht.
Laßt uns un - sern Kö - nig krö - nen, schal - le ihm, o Lob - ge - sang.
Rühmt im Schmuck - ke wei - ßer Sei - de den, der euch so hoch be - gabt.

Der zu sei - nem höch - sten Ruh - me bei er - lös - ten Kin - dern ruht.
Laßt uns un - sern Kö - nig krö - nen, schal - le ihm, o Lob - ge - sang.
Rühmt im Schmuck - ke wei - ßer Sei - de den, der euch so hoch be - gabt.

9

ff Hal - le - lu - ja, **p** hal - le - lu - ja, **ff** hal - le - lu - ja. A - - - men.

ff Hal - le - lu - ja, **ff** hal - le - lu - ja. A - - - men.

ff Hal - le - lu - ja, **ff** hal - le - lu - ja. A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zur Erstkommunion \("Lobt in seinem Heiligtume"\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)