

Ave Maria

G.G. Gorczycki

(c.1667-1734)

1

A - - - ve Ma - ri - a, grá - ti - a ple - - -

A - - - - ve Ma - ri -

A - - - - ve Ma - - - ri - a,

A - - - - ve Ma - ri - a, grá - ti - a ple -

5

Dó - mi - nus

a, grá - ti

grá - - - ti - a ple - na, Dó - - - mi -

- - - - - na, Dó - mi - nus te -

9

te - - - - - cum, be - ne - díc - ta tu

- - - - - cum, be - - ne - díc - ta

nus te - - - - - cum, be - ne - díc -

- - - - - cum, be - ne - díc - ta

13

in mu - li - - - é - ri-bus, in mu - li - é - - - ri -

tu in mu-li - é - - - ri - bus, in mu - li - é - - - ri -

ta tu in mu - li - é - - - ri -

tu in mu - li - é - ri-bus,

17

bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven-tris

bus, et ven-tris tu - i,

bus, et be tu - - - ctus

et be - ne - dí - - - ctus fru - ctus ven-tris tu - - - i, fru -

21

tu - - - i, ven - tris-tu - i, fru - ctus ven-tris tu - i.

ven - tris - tu - - - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

ven - tris tu - - - i.

ctus ven-tris-tu - - - i, fru - ctus ven-tris tu - - - i.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Grzegorz Gerwazy Gorczycki](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ave Maria (SATB)