



# Magnificat anima mea Dominum

Vespergesang in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Joseph Bauer, 1847 - 1910

op. 4, Nr. 7

*Adagio* *Allegro moderato*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

*Adagio* *Allegro moderato*

Orgel

Man. Ped.

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - us in De - o

me - us in De - o

me - us in De - o

xit hu - mi - li - ta - tem an -

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

17

Qui - - - a

Qui - - - a

Qui - - - a

cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - - - a

cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - - - a

25

fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus.

fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus.

fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus.

fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus.

25

34

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - e sti - men - ti - bus e - - - - um.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - e sti - men - ti - bus e - - - - um.

34

42

fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

42

Ped.

50

*p* E - su - ri - en - tes im -

*p* E - su - ri - en - tes im -

*p* De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im -

*p* De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im -

50

59

*f* *p* *dim.* *pp* *p* ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit I - sra - el

*f* *p* *dim.* *pp* *p* ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit I - sra - el

*f* *p* *dim.* *pp* *p* ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit I - sra - el

59

*f* *p* *dim.* *p* ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit I - sra - el

Man.

67

*mf* pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad

*mf* pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad

*mf* pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad

*mf* pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad

67

*mf* Ped.

75

pa-tres no - stros: Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - - cu - la.

pa-tres no - stros: Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

pa-tres no - stros: Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - - ri-a

pa-tres no - stros: Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - - ri-a

75

84

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o

Si-cut e - rat in prin -

Pa - tri et Fi - - li

cut e - rat in prin -

Pa - tri et Fi - -

it e - rat in prin -

84

93

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

ci - pi - o et nunc et sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

93



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Magnificat anima mea Dominum \(Vespergesang\)](#)

*Komponist:* [Joseph Bauer](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl ([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de)).