



# Benedicam Dominum in omni tempore

Motette (Graduale) für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 492

*Andante*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re: sem - per laus e - jus in o - re me - o. In

Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re: sem - per laus e - jus in o - re me - o. In

Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni - tem - po - re: sem - per laus e - jus in o - re me - o. In

Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re; sem - per laus e - jus in o - re me - o. In

5

Do - mi - no, in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a:

Do - mi - no, in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a:

Do - mi - no, in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a:

Do - mi - no, in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a:

**musicalion**

klicken für mehr

8

au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - bi -

au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - bi -

au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - bi -

au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - bi -

12

tur in Do - mi - no, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti

tur in Do - mi - no, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti

tur in Do - mi - no, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti et

tur in Do - mi - no, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man - sue - ti et

16

et lae - ten - tur, lae - ten-tur, al-le-lu - ja, et lae - ten - tur.

20

Be-ne-di-cam Do-mi-num in o-mni, in o-mni, in o-mni tem-po-re, sem-per, sem-per laus

24

e - jus, sem-per, sem-per in o-re me - o, in o-re me - o. Be-ne-di-cam Do-mi-num in

29

o-mni tem-po-re, sem-per laus e - jus in o-re me - o, in Do-mi-no, in Do-mi-no lau -

33

da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man -

da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man -

da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - di - ant man - sue - ti, man -

da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - am, au - di - ant man - sue - ti, man -

36

sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - - bi - tur, in Do - mi - no lau -

sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - - bi - tur, in Do - mi - no lau -

sue - ti et lae - ten - tur in Do - mi - no, lau - da - - bi - tur, in Do - mi - no lau -

sue - ti et lae - ten - tur, in Do - mi - no lau -

# musication

klicken für mehr

40

da - bi-tur a - ni-ma me - ti et lae - ten - tur, lae -

da - bi-tur a - ni-ma me - a, au - di-ant man - sue - ti, man-sue - ti et lae - ten - tur, lae -

da - bi-tur a - ni-ma me - a, au - di-ant man - sue - ti, man-sue - ti et lae-ten - tur, lae -

da - bi-tur a - ni-ma me - a, au - di-ant man - sue - ti, man-sue - ti et lae-ten - tur, lae -

44

ten - tur, al - le - lu - ja, et lae - ten - tur, au - di - ant man - sue - - ti, man -

ten - tur, al - le - lu - ja, et lae - ten - tur, au - di - ant man - sue - - ti, man -

ten - tur, al - le - lu - ja, et lae - ten - tur, au - dia - nt man - sue - - - ti, man -

ten - tur, al - le - lu - ja, et lae - ten - tur, au - di - ant man - sue - - - ti, man -

47

sue - ti et lae - ten - tur, lae - ten - tur, al - le - lu - ja, et lae - ten - - - tur.

52

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

57

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

62

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Benedicam Dominum in omni tempore \(Motette, Graduale\)](#)

*Komponist:* [\(Johann\) Michael Haydn](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl ([www.mheossk.de](http://www.mheossk.de)).