

5. Chor

Flöte und Oboe 1

Flöte und Oboe 2

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cembalo

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a piece titled '5. Chor'. It features a woodwind section with two parts of Flute and Oboe (1 and 2), a string section with Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabass, a choir section with Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a Cembalo (Piano) part. The score is written in 8/8 time. The woodwinds and strings have active parts, while the choir parts are currently empty. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Ob. 1

Ob. 2

S

A

T

B

Lo - bet, lo - bet den Herrn, _____

Lo - bet, lo - bet den Herrn, _____

musicalion

klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

13

13

13

musicalion
klicken für mehr

S

lo - bet, lo-bet den Herrn ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten

A

T

8 lo - bet, lo-bet den Herrn ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten

B

13

Ob. 1

Ob. 2

21

21

musicalion
klicken für mehr

S
21
Glie - der, lo - bet uns preist sei - ne herr - li - che

A
Glie - der, ihr er - neu - er - ten Glie - der,

T
8
Glie - der, lo - bet uns preist sei - ne herr - li - che

B
Glie - der, ihr er - neu - er - ten Glie - der,

21

Ob. 1

Ob. 2

25

25

25

S

Macht, sei-ne herr-li-che Macht, preist, preist,

A

lo-bet und preist sei-ne herr - li - che Macht, sei-ne herr-li - che

T

8 Macht, sei-ne herr-li-che Macht, preist, preist,

B

lo-bet und preist sei-ne herr - li - che Macht, sei-ne herr-li - che

25

musicalion
klicken für mehr

29

Ob. 1

Ob. 2

29

29

S

lo - bet und preist sei - ne herr - li - che Macht,

A

Macht, lo - bet, lo - bet den Herrn, —

T

8 lo - bet und preist sei - ne herr - li - che Macht,

B

Macht, lo - bet, lo - bet den Herrn, —

29

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 37 of a publication. It includes parts for two oboes (Ob. 1 and Ob. 2), a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello/Double Bass), and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The vocal parts have German lyrics. The piano accompaniment is at the bottom. A watermark for 'musicalion' is centered over the vocal staves.

Ob. 1

Ob. 2

33

33

33

S

A

T

B

33

lo - bet, lo-bet den Herrn ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten

lo - bet, lo-bet den Herrn ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten

33

musicalion

klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

37

37

37

S

A

T

B

8

lo - bet, lo-bet den Herrn, — lo - bet, lo-bet den

Glie - der, lo-bet den Herrn, lo - bet, lo-bet den Herrn,

lo - bet, lo-bet den Herrn, — lo - bet, lo-bet den

Glie - der, lo-bet den Herrn, lo - bet, lo-bet den Herrn,

37

The musical score is for page 39. It includes parts for two Oboes (Ob. 1 and Ob. 2), a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass), and four vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The vocal parts have German lyrics. A watermark for 'musicalion' is centered over the vocal staves, with the text 'klicken für mehr' below it.

Ob. 1

Ob. 2

41

41

musicalion
klicken für mehr

S
Herrn ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten Glie - der, lo - bet den

A
ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten

T
8 Herrn ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten Glie - der, lo - bet den

B
ihr er - neu - er - ten Glie - der, ihr er - neu - er - ten

41

Ob. 1

Ob. 2

45

45

musicalion
klicken für mehr

S
45
Herrn, lo-bet und preist sei-ne herr - li - che Macht,

A
Glie - der, lo-bet den Herrn, den Herrn, lo-bet und preist sei-ne

T
8
Herrn, lo-bet und preist sei-ne herr - li - che Macht,

B
Glie - der, lo-bet den Herrn, den Herrn, lo-bet und preist sei-ne

45

49

Ob. 1

Ob. 2

49

musicalion
klicken für mehr

S
49
preist, lo-bet und preist sei-ne herr - li - che Macht, sei - ne herr -

A
herr - li - che Macht, preist, lo - bet und preist sei-ne

T
8
preist, lo-bet und preist sei-ne herr - li - che Macht, sei - ne herr -

B
herr - li - che Macht, preist, lo - bet und preist sei-ne

49

Ob. 1

Ob. 2

53

53

53

S

A

T

B

herr

li - che

Macht.

herr

li - che

Macht.

herr

li - che

Macht.

53

musicalion

klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

57

57

57

S

A

T

B

57

musicalion

klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

61

61

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

61

Ob. 1

Ob. 2

65

Fine

Fine

65

Fine

Fine

Fine

Fine

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

65

Fine

Je - sus bricht, _____

Je - sus bricht, _____

65

Fine

Ob. 1

Ob. 2

69

tr

musicalion

klicken für mehr

S

A

T

B

69

Je - sus bricht die

69

Ob. 1

Ob. 2

73

73

73

S

Jam - mer Ban - de, die Jam - mer

A

Je - sus bricht, _____

T

8 Jam - mer Ban - de, die Jam - mer

B

Je - sus bricht, _____

73

musicalion
klicken für mehr

77

Ob. 1

Ob. 2

77

77

musicalion
klicken für mehr

S
Ban - de, die Jam - mer Ban - de

A
Je - sus bricht die Jam mer

T
8 Ban - de, die Jam - mer Ban - de

B
Je - sus bricht die Jam - mer

77

81

Ob. 1

Ob. 2

81

81

S

A

T

B

81

und in sol-chem, in sol - chem neu - en

Ban - de, die Jam - mer Ban - de,

und in sol-chem, in sol - chem neu - en

Ban - de, die Jam - mer Ban - de,

81

musicalion
klicken für mehr

85

Ob. 1

Ob. 2

85 *tr*

85

S

Stan - de, und in sol-chem, in sol - chem neu - en

A

und in sol-chem, in sol - chem neu - en Stan - de

T

8 Stan - de, und in sol-chem, in sol - chem neu - en

B

und in sol-chem, in sol - chem neu - en Stan - de

85

musicalion
klicken für mehr

89

Ob. 1

Ob. 2

89 *tr*

89

musicalion
klicken für mehr

S 89
Stan - de nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein

A
nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein Wort,

T 89
Stan - de nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein

B
nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein Wort,

89

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features two Oboe parts (Ob. 1 and Ob. 2) at the top, followed by a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello/Double Bass). Below the strings are four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts have German lyrics. The score is marked with measure numbers 89 and 52. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Ob. 1

Ob. 2

93

musicalion
klicken für mehr

S
Wort, nimmt man erst sein Wort, in acht und in sol-chem, in

A
nimmt man erst sein Wort, sein Wort, in acht

T
8 Wort, nimmt man erst sein Wort, in acht und in sol-chem, in

B
nimmt man erst sein Wort, sein Wort, in acht

93

Ob. 1

Ob. 2

97

97

97

S
solchem neu-en Stan - de nimmt, nimmt man erst sein

A
und in sol-chem, in sol - chen neu - en Stan - de

T
8
solchem neuen Stan - - de nimmt, nimmt man erst

B
und in sol-chem, in sol - chem neu - en Stan - de

97

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

101

101

101

S

Wort, nimmt man erst sein Wort, nimmt,

A

nimmt man erst sein Wort, und in sol-chem, in sol - chem neu-en

T

sein Wort, nimmman erst sein Wort,

B

nimmt man erst sein Wort, und in sol-chem, in sol - chem neu-en

101

musicalion

klicken für mehr

105

Ob. 1

Ob. 2

105

105

S
nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein Wort,

A
Stan - de nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein

T
nimmt, nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein

B
Stan - de nimmt man erst sein Wort, nimmt man erst sein

105

musicalion
klicken für mehr

109 *da capo*

Ob. 1 *da capo*

Ob. 2 *da capo*

109 *da capo*

da capo

da capo

da capo

da capo

da capo

da capo

109 *da capo*

S Sein Wort _____ in acht _____ *da capo*

A Wort, sein Wort _____ acht _____ *da capo*

T Wort, Sein _____ Wort in _____ *da capo*

B Wort, sein Wort _____ acht _____

109 *da capo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singet dem Herrn ein neues Lied: 5. Satz](#)

Komponist: [Johann Christoph Graupner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl2+Ob2]+Cem+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)
= Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)