

7. Schlusschor

Flöte I
und Oboe I
ad lib.

Flöte II
und Oboe II
ad lib.

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cembalo

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

man soll o Gott dein Lob - ben lang,____
ge - sang____

Ich will dich o all mein Le - ben lang,____
man soll o Gott dein Lob - ge - sang____

Ich will dich o all mein Le - ben lang,____
man soll o Gott dein Lob - ge - sang____

Ich will dich o all mein Le - ben lang,____
man soll o Gott dein Lob - ge - sang____

7

musicalion
klicken für mehr

an al - len Or - ten hö - ren, _____
ren. _____

o Gott von nun an eh - ren, _____
an al - len Or - ten hö - ren. _____

o Gott von nun an eh - ren, _____
an al - len Or - ten hö - ren. _____

o Gott von nun an eh - ren, _____
an al - len Or - ten hö - ren. _____

7

The image displays a musical score for a piece titled "EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM". The score is written for a piano and a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The instrumental part at the top consists of two systems, each with a treble and bass staff. The vocal parts are arranged in four staves, with the Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts labeled on the left. The lyrics "mein gan - zes Herz er -" are written below the vocal staves. A large, stylized logo "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The piano accompaniment at the bottom features a treble staff with chords and a bass staff with a melodic line. The score is marked with a "10" at the beginning of each system, indicating a measure number.

10

10

10

10

S

A

T

B

10

musicalion

klicken für mehr

- zes Herz er -

mein gan - zes Herz er -

mein gan - zes Herz er -

mein gan - zes Herz er -

10

musicalion
klicken für mehr

S
freu - et sich. Gebt un - serm Gott die

A
freu - et sich. Gebt un - serm Gott die

T
freu - et sich. Gebt un - serm Gott die

B
freu - et sich. Gebt un - serm Gott die

musicalion
klicken für mehr

S
Eh - re.

A
Eh - re.

T
Eh - re.

B
Eh - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singet dem Herrn ein neues Lied: 7. Satz](#)

Komponist: [Johann Christoph Graupner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl2+Ob2]+Cem+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)
= Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)