

# L' Amour et les Graces. Romance

Revised edition

Andante sostenuto

Georg Gerson (1790-1825)

A l'om-bre d'un myr - the fleu -

ri. é - chap - pé des bras de sa mè - re, l'a - mour re - po - sait en - dor -

mi, quoi-que l'a - mour ne dor - mait guè - res. Les Gra-ces jou-aient près de

là, sans le soup-çon - ner au bo - ca - ge, par mal - heur l'a-mour sou - pi -

16

ra, il n'en fai - lut pas da-van-ta- ge, il n'en fal-lut, il n'en fal -

*for* *p*

19

lut pas da- van- ta- ge A

*mf* *p*

1. - 2. 3.



## Vers 2

A l'a - spect d'un si bel en - fant, "c'est l'A - mour" s'é - cri - è - rent el - les! Fuir

5

est leur pre- mier mou- ve - ment, c'est ce - lui de tou-tes les bel - les. Ce-pen - dant l'a-mour est ci

10

beau, mais les gra-ces sont ci crain - ti - ves. N'im- porte un sen-ti-ment nou - veau ra-mè-ne

15

les trois fu-gi-ti - ves, ra-mè-ne les trois fu- gi- ti - ves.

### Vers 3



Le per-fide est donc en-dor - mi? di-sent les gra - ces en al - lar - me, peut on ré - u - nir com - me  
lui, tant de ma - lice a tant de char - mes? Gar - dons-nous de lui par-don - ner, \_\_\_ sai - sis -  
sons ses flè-ches cru - el - les, mais il faut d'a-bord l'en-chaî - ner, car vous vo - yez qu'il a des ai -  
les, car vous vo-yez, oui, vous vo - yez \_\_\_ qu'il a des ai - les.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [L' Amour et les Graces. Romance](#)

*Komponist:* [Georg Gerson](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Ten+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)