

L'Attente. Romance

Revised edition

Georg Gerson (1790-1825)

Andantino

Il ne vient pas et tou - jours je l'at -

p *cresc* *mf pp* *Fine* *sf* *p*

tends ! ma voix Tap - pelle, et mon coeur le sou - hai - te; le moin-dre bruit bou-le-ver - se mes

mf *p*

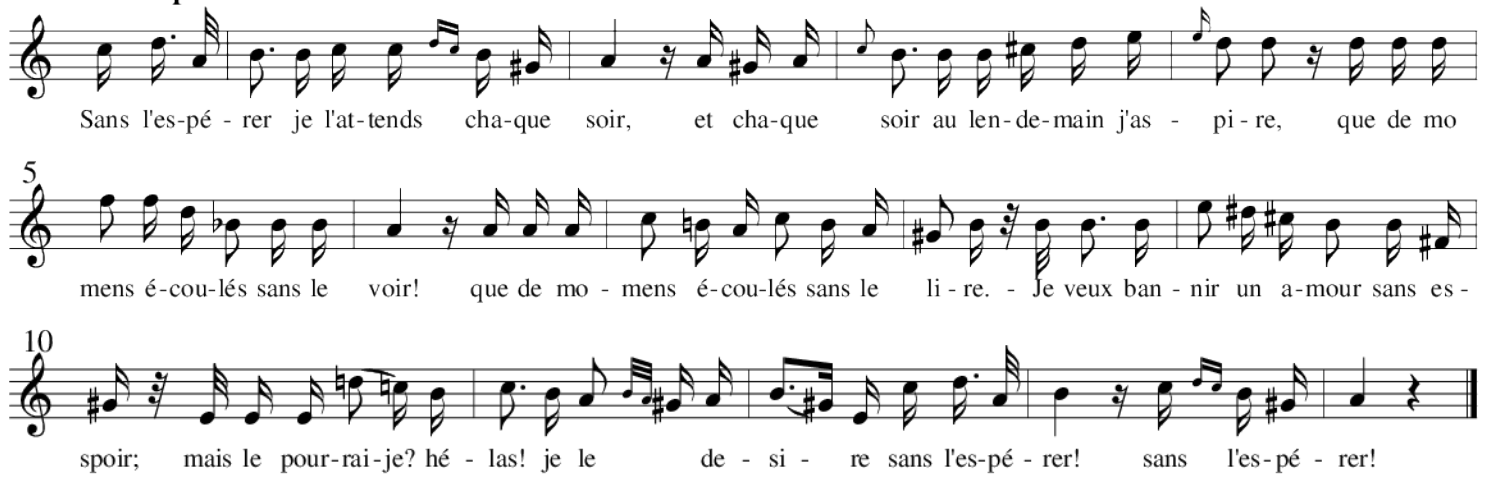
sens, au moin-dre son mon o - reille in-qui - e - te, croit mais en - vain, dis-tin-guer ses ac -

rf *cresc* *mf* *p*

cens; et tous les soirs en pieu-rant je re - pè - te: Il ne vient pas. il ne vient pas!

mf *sf* *p*

2. Couplet



Sans l'es-pé - rer je l'at-tends cha-que soir, et cha-que soir au len-de-main j'as - pi - re, que de mo
5 mens é-cou-lés sans le voir! que de mo - mens é-cou-lés sans le li - re. - Je veux ban - nir un a-mour sans es -
10 spoir; mais le pour-rai-je? hé - las! je le de - si - re sans l'es-pé - rer! sans l'es-pé - rer!

3. Couplet



Je le ver - rai de-main peut- être en - fin. Ce doux es - poir dans l'iv-res-se me plon-ge! que le tems
5 pèse! il vo-le-ra de - mam; mais jus-que là quel sombre en - re - plon-ge! - Lanuit s'a - vance - hé-las! jus-qu'au ma -
10 tin dor-mons, dor - je le ver - rai.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'Attente. Romance](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)