

Ludwig Keller

Psalm 137



musicalion

klicken für mehr

Harfe und Orgel

Partitur



Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2014
nach dem Manuskript in der Bad. Landesbibliothek · Karlsruhe
Sign.: Mus. Hs. 1194

Psalm 137

3

Ludwig Keller
(1847 - 1930)

Langsam

Violoncello

Harfe

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

An Ba - bels Was-tern sa - ßen

An Ba - bels Was - tern sa - ßen

An Ba-bels Was-tern sa - ßen

An Ba - bels Was - tern sa - ßen

musicalion
klicken für mehr

8

mf *mp* *cresc.* *f* *mf*

mf *mp* *f*

wir und wein - - - ten, als wir dach - ten an Zi - on.

wir und wein - - - ten, als wir dach - - - ten an Zi - - on.

wir und wein - - - ten, als wir dach - - - ten an Zi - on.

wir und wein - - - ten, als wir dach - - - ten an Zi - on.

p *mf*

16

f *p*

mf

mp

Dort, dort hin-gen wir auf un-se-re Har -

p *mf*

Dort, dort hin-gen wir auf an die Wei - den. un - se-re Har -

p *mf*

Dort, dort hin-gen wir auf an die Wei - den, an die Wei-den un - se-re Har - fen

p

Dort, dort hin-gen wir auf un-se-re

mf

musicalion

klicken für mehr

26

Bewegter

mf *f*

mf *cresc.* *f*

- fen, den dort for - der-ten un - se - re Zwing - her-ren von uns Ge-sän - ge, und

cresc. *f*

- fen, den dort for - der-ten uns - se-re Zwing - her-ren von uns Ge - sän - ge, und un-se-re Be-

cresc.

un - se-re Har - fen, den dort for - der-ten uns - se-re Zwing - her-ren von uns Ge - sän - ge, und

mf *mf* *cresc.*

Har - fen. die Zwing - her-ren von uns Ge - sän - ge, und

Bewegter

mf *mf*

35

die Be-drü-cker Freu - de:

drü - cker Freu - de:

die Be-drü-cker Freu - de: Sin - get uns ei - nes der Lie - der Zi - ons?

die Be-drü-cker Freu - de: Sin - get uns ei - nes der Lie - der Zi - ons?

musicalion

klicken für mehr

Etwas langsam

44

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des Herrn auf frem-der Er-de? Des Herrn Lied.

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des Herrn auf frem-der Er-de? Des Herrn Lied.

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des Herrn auf frem-der Er-de? Des Herrn Lied.

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des Herrn auf frem-der Er-de? Des Herrn Lied.

Etwas langsamer

f *dim.* *p*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des_Herrn auf frem-der Er-de? Des_Herrn Lied, sein Lied!_

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des_Herrn auf frem-der Er-de? Des_Herrn Lied, sein Lied!

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des_Herrn auf frem-der Er-de? Des_Herrn Lied, sein Lied!_

Wie soll-ten wir sin-gen das Lied des_Herrn auf frem-der Er-de? Des_Herrn Lied, sein Lied!

mf *p*

musicalion

klicken für mehr

62 *rit.* **Langsam** *p* *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

An Ba-bels Was-tern sa-ßen wir und wein-ten

An Ba-bels Was-tern sa-ßen wir und wein-ten

An Ba-bels Was-tern sa-ßen wir und wein-ten

An Ba-bels Was-tern sa-ßen wir und wein-ten

rit. **Langsam**

69

mp *cresc.* *f* *dim.* *p*

mp *cresc.* *f* *dim.* *p*

als wir dach - ten an - Zi - on, an Zi on.

mp *cresc.* *f* *dim.* *p*

als wir dach - - ten an Zi - - on, an Zi - on.

mp *cresc.* *f* *dim.* *p*

als wir_ dach - - ten an - Zi - on, an Zi - on.

mp *cresc.* *f* *dim.* *p*

als wir_ dach - - ten an - Zi - on, an Zi - on.

mf *p*

musicalion

klicken für mehr

76

mf *p*

80

pp *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 137](#)

Komponist: [Ludwig Keller](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Hf+Org+Vc

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Harfe = Hf(1), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

für gemischten Chor mit Begleitung von Violoncello, harfe und Orgel