

# Chorsprüche

52. Welche der Geist Gottes treibt (Röm. 8, 14)

Andreas Wittkopf  
op. 33, 52 (18.-29.10.2014)

Sopran Solo  
(Sopran 1)

Sopran  
(Sopran 2)

Alt 1

Alt 2

Flöte

Klavier

**musicalion**  
klicken für mehr

Wel - che, wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che,

Wel - che, wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che,

Wel - che, wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che,

Wel - che, wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che,

5

wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che, wel - che\_ der Geist

wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che, wel - che\_ der Geist

wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che, wel - che\_ der Geist

wel - che\_ der Geist Got - tes treibt, wel - che, wel - che\_ der Geist

9

Got-tes treibt, der Geist Got-tes treibt, der Geist Got-tes treibt, wel - che,

Got - tes treibt, der Geist Got-tes treibt, der Geist Got - tes treibt, wel-che,

Got - tes treibt, der Geist Got-tes treibt, der Geist Got - tes treibt, wel-che,

Got - tes treibt, der Geist Got-tes treibt, der Geist Got - tes treibt, wel-che,

# musicalion

klicken für mehr

13

wel - che\_ der Geist Got-tes treibt,

wel-che\_ der Geist Got - tes treibt, die sind Got - tes Kin - der,

wel-che\_ der Geist Got - tes treibt, die sind Got - tes Kin - der,

wel-che\_ der Geist Got - tes treibt, die sind Got - tes Kin - der,

17

die sind Got - tes Kin - der, die sind Got -

die sind Got - tes Kin - der, die sind

die sind Got - tes Kin - der, die sind

The musical score for measures 17-19 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are 'die sind Gottes Kinder, die sind Gottes Kinder, die sind Gottes Kinder'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

**musicalion**

klicken für mehr

20

— sind Got - tes, Got - - tes, Got-tes Kin - der,

- tes, Got - tes, Got - - tes, Got-tes Kin - der.

Got - - - tes, Got - tes, Got - tes Kin - der.

Got - - - tes, Got - tes, Got - tes Kin - der.

The musical score for measures 20-23 continues the vocal and piano parts. The lyrics are '— sind Gottes, Gottes, Gottes Kinder, - tes, Gottes, Gottes Kinder. Gottes - Gottes Kinder. Gottes - Gottes Kinder.' The piano accompaniment continues with the same right-hand melody and left-hand bass line. The key signature remains three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

24

wel - che, wel - che der Geist Got - tes treibt, der Geist

wel - che, wel - che der Geist Got - tes treibt, der Geist

wel - che, wel - che der Geist Got - tes treibt, der Geist

wel - che, wel - che der Geist Got - tes treibt, der Geist

# musicalion

klicken für mehr

27

Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist

Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist

Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist

Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist Got - tes treibt, der Geist

Got - tes treibt, *ff*

Got - tes treibt, *ff* *mf* die sind Got - tes, die sind Got - tes,

Got - tes treibt, *ff* *mf* die sind Got - tes, die sind Got - tes,

Got - tes treibt, *ff* *mf* die sind Got - tes, die sind Got - tes,

*ff* *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

*mf* die sind Got - tes Kin - - der, \_\_\_\_\_

die sind Got - tes Kin - - der, \_\_\_\_\_

die sind Got - tes Kin - - der, \_\_\_\_\_

die sind Got - tes Kin - - der, \_\_\_\_\_

36

*f* die sind Got - tes

*f* die sind Got - tes, die sind Got - tes, die sind Got - tes

*f* die sind Got - tes, die sind Got - tes, die sind Got - tes

*f* die sind Got - tes, die sind Got - tes, die sind Got - tes

*f*

*mf*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

39

Kin - - der, \_\_\_\_\_

*ff* die sind Got - tes,

*ff* die sind Got - tes,

*ff* die sind Got - tes,

*ff* die sind Got - tes,

*ff*

*f*

*f*

41

*ff*

die sind Got - tes, die sind Got - tes

die sind Got - tes, die sind Got - tes

die sind Got - tes, die sind Got - tes

die sind Got - tes, die sind Got - tes

43

**musicalion**  
klicken für mehr

Kin - der, Kin - der.

*fff* Kin - der, die sind Got - tes, die sind Got - tes Kin - der.

*fff* Kin - der, die sind Got - tes Kin - der.

*fff* Kin - der, die sind Got - tes Kin - der.

*fff* *tr* *rit.*

*ff* *fff*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Welche der Geist Gottes treibt \(1. So. n. Epiphanias\)](#)

*Komponist:* [Andreas Wittkopf](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Wochensprüche

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SSAA+Flöte+Kl

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

Wochenspruch zum 1. So. n. Epiphanias.

Der 1. Sopran kann auch von einem Solo übernommen werden.