

Textquelle:
Ludwig Uhland (1787-1862)

Das Reh

op. 26 Nr. 5

Musik:
Niels Gade (1817-1890)

Dem Pauliner Sängerverein zu Leipzig gewidmet

Allegro Mit Humor *f*

Tenor 1 *f* Es jagt' ein Jä - ger früh am Tag, ein

Tenor 2 *f* Es jagt' ein Jä - ger früh am Tag, ein

Bass 1 *f* Es jagt' ein Jä - ger früh am Tag, früh am Tag, ein

Bass 2 *f* Es jagt' ein Jä - ger früh am Tag, früh am Tag, ein

5

T. 1 Reh durch Wä - der und Au - en, da

T. 2 Reh durc' la sah, da

B. 1 Reh durch Wä - der und Au - en, da sah er aus dem

B. 2 Reh durch Wä - der und Au - en, da sah er aus dem Gar - ten-hag, da

9

T. 1 *dolce* sah er aus dem Gar - ten-hag ein ro - sig Mäg-dlein schau - en, ein *p*

T. 2 *dolce* sah er aus dem Gar - ten-hag ein ro - sig Mäg-dlein schau - en, ein *p*

B. 1 *dolce* Gar - ten - hag, aus Gar - ten-hag ein ro - sig Mäg-dlein schau - en, ein *p*

B. 2 sah er aus dem Gar - ten-hag ein *p*

13 *ritenuto* **poco Lento.**

T. 1 ro - sig Mägd - lein schau - en.

T. 2 ro - sig Mägd - lein schau - en.

B. 1 Mägd - lein schau - en.

B. 2 ro - sig Mägd - lein schau - en. Solo. *p* Was ist ge - schehn dem

17 Solo. *p* Solo. Hat es den Fuß ver - let - zet?

T. 2 So' *f*

B. 1

B. 2 Solo. *p* gu - ten Pferd? Hat es den Fuß ver - let - zet? Was ist ge schehn dem

musicalion
click for more

21 *p* daß er nicht mehr ruft und het - zet?

T. 2 *p* daß er nicht mehr ruft und het - zet?

B. 1 *p* daß er nicht ruft und het - zet? Chor *f* Das

B. 2 Jä - ger werth, daß er nicht ruft und het - zet? Chor *f* Das

24 **Allegro**

Chor

f

T. 1 *f* Das Reh - lein ren - net im mer noch ü - ber

T. 2 *f* Das Reh - lein ren - net im - mer, im mer noch ü - ber

B. 1 Reh - lein ren - net im - mer noch das Reh lein ren - net im mer noch ü - ber

B. 2 Reh - lein ren - net im - mer noch das Reh lein ren - net im mer noch ü - ber

28 *ff*

T. 1 Berg und Thal so ban - ge. Halt doch an, du selt - sam

T. 2 Berg u du selt - sam

B. 1 Berg und Thal so ban - ge. Halt doch an, du selt - sam

B. 2 Berg und Thal so ban - ge. Halt an, du selt - sam

musicalion
click for more

31 *p*

T. 1 Thier - lein, Halt an! Halt an! Halt an! Halt an! der

T. 2 Thier - lein, Halt an! Halt an! Halt an! Halt an! der

B. 1 Thier - lein! Halt an! Halt an! Halt an! Halt an! der

B. 2 Thier - lein! Halt an! Halt an! Halt an! Halt an! *ff*

34

T. 1 Jä - ger ver - gaß dich, der Jä - ger ver -

T. 2 Jä - ger ver - gaß dich, der Jä - ger ver -

B. 1 Jä - ger ver - gaß dich, der Jä - ger ver -

B. 2 *f* Halt an! *f* Halt an! der Jä - ger ver -

37

T. 1 *fz* gaß dich lan - ge; ver -

T. 2 *fz* gaß ge;

B. 1 *fz* gaß lan -

B. 2 *fz* gaß dich lan - ge, lan -

musicalion
click for more

41

T. 1 *dim.* gaß dich lan - ge! *p*

T. 2 ja lan - ge! *p*

B. 1 ge, lan - ge! *p*

B. 2 ge, lan - ge! *p*

Type: Sheet music

Title: [Das Reh \(The Deer\)](#)

Composer: [Niels Wilhelm Gade](#)

Period: Romantic

Theme: Love

Series: 5 Songs for Male Choir, book 3

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)