



Tibi mi chare pussio

Pastoralgraduale in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Robert Führer, 1807 - 1861

Vivace

Orgel *mf*

8

15 *p*

Ti - bi mi cha - re pus - si - o, o ver - bum in - car - na - - - tum, hoc du - ro in prae - se - pi - o et

p O ver - bum in - car - na - - - tum et

p et

15

21

foe - no re - cli - na - - - tum, me to - - - tum, me to - - - tum, me to - tum of - fe - ro.

foe - no re - cli - na - - - tum, me to - tum of - fe - ro.

foe - no re - cli - na - - - tum, me to - tum of - fe - ro.

21

musicalion
klicken für mehr

27

f Ti - bi mi cha - re pus - si - o, *f* hoc du - ro in prae - se - pi - o, *p*

f Ti - bi mi cha - re pus - si - o, *p* o ver - bum in - car - na - tum, *f* hoc du - ro in prae - se - pi - o et foe - no re - cli -

f Ti - bi cha - re pus - si - o, *p* o ver - bum in - car - na - tum, *f* hoc du - ro in prae - se - pi - o et foe - no re - cli -

27

f Ti - bi cha - re pus - si - o, *p* o ver - bum in - car - na - tum, *f* hoc du - ro in prae - se - pi - o et foe - no re - cli -

34

f me to - tum of - fe - ro, *f* me to - -

na - tum, *f* me to - tum, me to - tum of - - ro, *f* me to - - - tum, me to - - - tum, me to - tum,

na - tum, *f* me to - - - tum, me to - -

na - tum, me to -

34

f me to - - - tum of - fe - - ro.

to - - - tum of - fe - - ro.

- - - tum of - fe - - ro.

to - tum of - fe - - ro.

41

to - tum of - fe - - ro.

41

to - tum of - fe - - ro.

musicalion
klicken für mehr

48

Ti - bi mi cha - re pus - si - o, o ver - bum in - car - na - - tum, hoc

O ver - bum in - car - na - - tum,

O ver - bum in - car - na - - tum,

48

55

du - ro in prae - se - pi - o et foe - no re - cli - na - - tum, me to - tum, me to - tum, me to - tum of - fe -

et foe - no re - cli - na - - tum, me to - tum, me to - tum, me to - tum of - fe -

tum, me to - tum of - fe -

55

62

ro. Ti - bi mi cha - re pus - si - o, o ver - bum in - car - na - - tum, hoc du - ro in prae - se - pi - o et

ro. Ti - bi mi cha - re pus - si - o, o ver - bum in - car - na - - tum, hoc du - ro in prae - se - pi - o et

ro. Ti bi cha - re pus - si - o, o ver - bum in - car - na - - tum, hoc du - ro in prae - se - pi - o et

62

Ti - bi cha - re pus - si - o, hoc du - ro in prae - se - pi - o,

69

foe - no re - cli - na - tum, me to - tum of - fe - ro, me to - - - tum, me - to - -

foe - no re - cli - na - tum, me to - tum of - fe - ro, me to - - - tum me to - -

foe - no re - cli - na - tum, me to - tum, me to - tum of - fe - ro,

me to - tum, me to - tum, me to - tum of - fe - ro,

69

76

tum, me to - tum, to - - - tum of - fe - ro, o ver - bum in - car - na -

tum, me to - tum, to - - - tum of - fe - ro, oh ver - bum in - car - na - - tum, o ver - bum in - car - na -

me to - tum, to o ver - bum in - car - na -

me to - tum, to o ver - bum in - car - na -

76

83

tum me to - tum, to - tum of - fe - - ro.

tum me to - tum, to - tum of - fe - - ro.

tum me to - tum, to - tum of - fe - - ro.

tum me to - tum, to - tum of - fe - - ro.

83

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tibi mi chare pussio \(Pastoralgraduale\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl
(www.mhoessl.de)