

Das Mädchen aus der Fremde in drey Tönen

Sostenuto Georg Gerson (1790-1825)

In ei-nem Thal bei ar - men Hir - ten er-schien mit

je - dem jun - musication click for more wirr-ten, ein Mäd-chen,

schön und wun - der - bar. Sie war nicht in dem Thal ge - bo-ren, man wuß-te

pf *cresc* *mf* *sf* *f* *p* *cresc*

13

nicht, wo-her sie kam, doch schnell war ih - re Spur ver - lo-ren, so-bald das

mf *p*

17

Mäd - chen Ab - schied nahm, so - bald das Mäd - chen Ab - schied nahm, so - bald das

pp *f*

musicalion
click for more

21

Mäd - chen Ab - schied nahm.

p *pp*

2 Beseligend war ihre Nähe,
Und alle Herzen wurden weit;
Doch eine Würde, eine Höhe
Entfernte die Vertraulichkeit.
Sie brachte Blumen mit und Früchte,
Gereift auf einer andern Flur,
In einem andern Sonnenlichte,
In einer glücklichen Natur;

3 Und teilte jedem eine Gabe,
Dem Früchte, jenem Blumen aus;
Der Jüngling und der Greis am Stabe,
Ein jeder ging beschenkt nach Haus.
Willkommen waren alle Gäste;
Doch nahte sich ein liebend Paar,
Dem reichte sie der Gaben beste,
Der Blumen allerschönste dar.

Type: Sheet music

Título: ["Das Mädchen aus der Fremde" \(in Three Tons\)](#)

Compositor: [Georg Gerson](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)