

Hans Teichmann

Kommt her, des Königs Aufgebot



*Choral Motette
für
3 bis 5 stimmigen Chor*

Kommt her, des Königs Aufgebot (EKG 224)

Choral Motette für 3 bis 5 Stimmen

Hans Teichmann
(1916 - 2007)

Mit Überzeugung

Sopran
Alt
Tenor
Bass

f

Kommt her des Kö - nigs Auf-ge - bot, die sei-ne Fah - ne fas - sen, dass freu - dig

c.f. f

Dass freu - dig

5

S.
A.
T.
B.

wir in Drang und Not sein Lob er - schal - len las - sen. Er hat uns

c.f.

wir in Drang und Not sein Lob er - schal - len las - sen. Er hat uns

wir in L

c.f.

is - sen. Er

musicalion
klicken für mehr

9

S.
A.
T.
B.

sei - - ner Wahr - heit Schatz zu wah - ren an - ver - trau -

sei - - ner Wahr - heit Schatz zu wah - ren an - ver - trau -

hat uns sei - ner Wahr - heit Schatz zu wah - ren an - ver - trau -

12

S.
A.
T.
B.

- et. Für ihn wir tre - ten auf den Platz. Und wo's den

c.f. p

et. Für ihn wir tre - ten auf den Platz.

p

- et. Für ihn wir tre - ten auf den Platz. Und wo's den

15

S. *mf* *cresc.* *f*
Her - zen grau - et, zum Kö - nig auf - ge-schau - et.

A. *p* *mf* *cresc.* *f*
Und wo's den Her - zen grau - et, zum Kö - nig auf - ge-schau - et.

T. *mf* *cresc.* *f*
Her - zen grau - et, zum Kö - nig auf - ge-schau - et.

B. *mf* *cresc.* *f*
Her - zen grau - et, zum Kö - nig auf - ge-schau - et.

Fest und entschlossen

S. *f*
Ob auch der Feind mit gro-ßen Trutz, ob auch der Feind mit gro - ßen

A. *f*
Ob auch der Feind' ßen Trutz, mit gro - ßen

T. *f*
Ob auch der Feind mit gro-ßen

B. *f*
Ob auch der Feind mit gro-ßen Trutz, mit gro-ßen

musicalion
klicken für mehr

23

S. *f*
Trutz und man-cher List will stür - men, und man-cher List will

A. *f*
Trutz und man-cher List will stür - men, und man-cher

T. *f*
Trutz und man-cher List will stür - men, und man-cher List will stür -

B. *f*
Trutz und man-cher List will stür - men, und man-cher List

27 **ruhiger** *mf*

S. stür-men und man - cher List will stür - men, Wir ha-ben

A. List will stür-men, will stür - men, wir ha-ben Ruh und si-chern

T. 8 men, und man - cher List will stür - men,

B. will stür - men, und man - cher List will stür - men,

31

S. Ruh und si-chern Schutz, wir ha-ben Ruh und si-chern Schutz durch sei-nes

A. Schutz, wir h n Schutz durch sei-nes

T. 8 wir ha-ben Ruh und si-chern Schutz durch sei-nes

B. *mf* wir ha-ben Ruh und si-chern Schutz, und si-chern Schutz durch sei-nes

musicalion
klicken für mehr

35

S. Ar - mes Schir - men. Durch sei-nes Ar - mes Schir-men, durch sei - nes

A. Ar - mes Schir - men. Durch sei - nes Ar - mes Schir -

T. 8 Ar - mes Schir - men. Durch sei-nes Ar - mes Schir - men, durch sei - nes

B. Ar - mes Schir - men, durch sei-nes Ar - mes Schir - men, durch

39

S. Ar mes Schir - men. Wie Gott zu un - sern Vā - tern

A. men, durch Schir - men. Die Gott zu un - sern Vā - tern trat, wie Gott zu un-tern

T. Ar - mes Schir - men. Wie Gott zu un - sern Vā - tern trat, wie Gott zu

B. sei - nes Ar-mes Schir - men. Wie Gott zu un - sern Vā - tern

43

S. trat, wie Gott zu un - sern Vā - tern tra

A. Vā - tern trat, ihr Ge - bet

T. un - sern Vā-tern trat, zu un-tern Vā-tern trat auf

B. trat, wie Gott zu un - sern Vā-tern trat auf ihr Ge - bet und Kla -

musicalion
klicken für mehr

47

S. auf ihr Ge - bet und Kla - gen,

A. und Kla - gen auf ihr Ge-bet und Kla- gen,

T. ihr Ge- bet und Kla - gen, auf ihr Ge-bet und Kla - gen, auf ihr Ge-bet und Kla- gen,

B. gen, auf ihr Ge - bet und Kla - gen, auf ihr Ge-bet und Kla - gen, auf ihr Ge-bet.

51

S. *f* wird er, zu Spott dem fei - gen Rat,

A. *f* wird er, zu

T. *f* wird er, zu Spott dem fei - gen Rat, zu Spott dem fei - gen Rat,

B. *f* wird er, zu Spott dem fei - gen Rat, dem fei - gen Rat,

54

S. wird er, zu Spott dem fei - gen Rat, wird er, zu Spott dem fei - gen

A. Spott dem zu Spott dem fei - gen

T. wird er zu Spott dem fei - gen Rat, wird er zu Spott dem fei - gen Rat, wird er, zu

B. zu Spott dem fei - gen Rat, wird er zu Spott dem fei - gen Rat,

musicalion
klicken für mehr

57

S. Rat, wird er, zu Spott dem fei - gen Rat, uns durch die Flu - ten tra -

A. Rat, wird er, zu Spott dem fei - gen Rat, uns durch die

T. Spott dem fei - gen Rat, uns durch die Flu -

B. wird er, zu Spott dem fei - gen Rat,

60

S. gen uns durch die Flu - ten tra - - gen.

A. Flu - ten tra - gen. Mit ihm wir wol-lens wa-gen. Mit ihm wir

T. ten tra - gen. Mit ihm wir wol-lens tra - gen.

B. uns durch die Flu - ten tra - - - gen. Mit ihm wir

ff

63

S. Mit ihm wir wol - lens wa - gen, mit ihm wir wol-lens wa - gen.

A. wol - lens wa - len wa - gen.

T. Mit ihm wir wol - lens wa - gen, mit ihm wir wol-lens wa - gen.

B. wol - lens wa - gen, mit ihm wir wol - lens wa - gen.

ff

rit. e cresc.

musicalion
klicken für mehr

Vers 3

Mit demütiger Überzeugungskraft

S. Er ma - che uns im Glau-ben kühn und in der Lie - be rei - ne. Er

A. Er ma-che uns im Glau-ben

T. Er

B. Er ma-che uns im Glau-ben kühn und in der Lie-be rei - ne. Er ma-che uns im Glau-ben

mf

71

S. ma - che uns im Glau - ben kühn. Er ma - che uns

A. kühn und in der Lie - be rei - ne. Er ma - che uns im

A. *f c.f.* Er ma - che uns im Glau - ben kühn

T. ma - che uns im Glau - ben kühn und in der Lie - be rei - ne.

B. kühn und in der Lie - be rei - ne. Er

75

S. im Glau - ben kühn und in der Lie - be rei - ne

A. Glau - ben kühn und in der Lie - be rei - ne.

A. und in der Lie - be rei - ne.

T. Er ma - che uns im Glau - ben kühn, und rei - ne.

B. ma - che uns im Glau - ben kühn und in der Lie - be rei - ne. Er las - se

79

S. *f* Er las - se Herz und Zun - ge glühn zu we - cken die Ge - mei - ne. Er

A. *f* Er las - se Herz und Zun - ge

A.

T. *f* Er

B. Herz und Zun - ge glühn, zu we - cken die Ge - mei - ne. Er las - se Herz und Zun - ge

musicalion
klicken für mehr

83

S. las - se Herz und Zun - ge glühn. Er las - se Herz

A. glühn zu we - cken die Ge - mei - ne. Er las - se Herz und

A. *f c.f.* Er las - se Herz und Zun - ge glühn,

T. las - se Herz und Zun - ge glühn, zu we - cken die Ge - mei - ne.

B. glühn, zu we - cken die Ge - mei - ne. Er

87

S. und Zun - ge glühn, zu we - cken die Ge - mei - ne. Und ob auch un - ser Au - ge

A. Zun - ge glüh

A. zu we - cken

T. Er las - se Herz und Zun - ge glühn. Die Ge - mei - ne.

B. las - se Herz und Zun - ge glühn, zu we - cken die Ge - mei - ne. Und ob auch

92

S. nicht in sei - nen Plan mag drin - gen, und ob auch un - ser Au - ge nicht

A. Und ob auch un - ser Au - ge nicht, und ob auch nicht, und ob auch

A. Und ob auch un -

T. Und ob auch un - ser Au - ge nicht

B. un - ser Au - ge nicht in sei - nem Plan mag drin - gen. Und ob auch un - ser

musicalion
klicken für mehr

S. in sei - nen Plan mag drin - gen, in sei-nen Plan mag drin -

A. im ser Au - ge nicht in sei-nen Plan mag

A. -ser Au - ge in

T. in sei - nen Plan mag drin - gen, in sei-nen Plan mag

B. Au - ge nicht in sei-nen Plan mag drin - gen, in sei-nen Plan, in sei - nen

S. gen in sei-nen Plan mag drin - gen, mag drin - gen: er

A. drin - gen, in - gen: er führt durch

A. sei - nen gen:

T. drin - gen, in sei - nen Plan mag drin-gen, Plan mag drin - gen:

B. Plan mag drin - gen, in sei - nen Plan mag drin - gen:

S. führ durch Dun - kel uns zum Licht, zum Licht, er führt durch Dun -

A. Dun - kel uns zum Licht, zum Licht er führt durch Dun - kel

A. er führt durch

T. er führt durch Dun - kel uns zum Licht er

B. er führt durch Dun - kel uns zum Licht, er führt

musicalion
klicken für mehr

107

S. *f* -kel uns zum Licht, uns zum Licht, lässt Schloss und Rie - gel sprin-gen,

A. *f* uns zum Licht, er führt uns zum Licht, lässt Schloss und Rie - gel sprin -

A. Dun - - kel uns zum Licht.

T. 8 führt durch dun - kel uns zum Licht.

B. *f* durch Dun - kel uns zum Licht. Lässt Schloss und Rie-gel sprin-

111

S. lässt Schloss und Rie - gel sprin - gen, lässt Schloss und

A. gen, lässt Sc Schloss und Rie - gel

A. lässt Schloss und

T. *f* lässt Schloss und Rie - gel sprin - gen, lässt Schloss und Rie - gel

B. gen lässt Schloss und Rie - gel sprin - gen,

114

S. *mf* Rie - - gel sprin - gen sprin - - gen. Des wolln wir

A. sprin - gen, lässt Schloss und Rie - gelsprin - gen, des wolln wir

A. Rie - - gel sprin - - gen.

T. 8 sprin - gen, lässt Schloss und Rie - gelsprin - gen.

B. *mf* lässt Schloss und Rie - gel sprin-gen, lässt Schloss und Rie - gel sprin-gen. Des wolln wir

117

S. fröh - lich sin - gen, des wolln wir fröh - lich

A. fröh - lich sin - gen, des wolln wir fröh - lich,

A. *f c.f.* Des wolln wir

T. *mf* Des wolln wir fröh - lich sin - gen, fröh -

B. fröh - lich sin - gen fröh - lich sing - gen, des wolln



musicalion

klicken für mehr

120

S. *cresc.* sing - gen, des wolln wir fröh - lich *rit.* sin - gen. *ff*

A. *cresc.* fröh - lich sin - gen, des wolln wir fröh - lich *rit.* sin - gen. *ff*

A. *rit.* fröh - lich sin - gen. *ff*

T. *cresc.* - - - - - lich sin - gen. *rit.* *ff*

B. *cresc.* wir fröh - lich fröh - lich sin - gen. *rit.* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt her, des Königs Aufgebot](#)

Komponist: [Hans Teichmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

EKG 224, die EKG-Nummern beziehen sich auf die Sächsischen, Brandenburgischen, ... Kirchenprovinzen bis in die 1970er Jahre