

Du Herr, der alles wohl gemacht

Anrufung für gemischten Chor a cappella

Moritz Hauptmann, 1792 - 1868

Text: Friedrich Rückert

Andante
mf

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Du Herr, der al - les wohl ge - macht! Ich will nichts, was nicht du willst
Mich geb' ich hier in dei - ne Hand, daß du mich mei - ner Lieb - sten
O zie - he nicht die Hand zu - rück, die du zum Heil mir aus - ge -

4

mf *f*

schen - ken. Du machst es nicht, wie wir's ge - dacht; du machst es bes - ser, als wir's
ge - best. Du hast ge - schun - gen die - ses Band, o daß du's im - mer fe - ster
strek - ket! Du lei - test mich zu mei - nem Glück; gib, daß da - zu kein Weg mich

mf *f*

schen - ken. Du lei - test mich zu mei - nem Glück; gib, daß da - zu kein Weg mich

mf *f*

schen - ken. Du machst es nicht, wie wir's ge - dacht; du machst es bes - ser, als wir's
ge - best. Du hast ge - schun - gen die - ses Band, o daß du's im - mer fe - ster
strek - ket! Du lei - test mich zu mei - nem Glück; gib, daß da - zu kein Weg mich

8

p *f*

den - ken. Zie - he nicht die Hand, nicht die Hand zu - rück!
we - best.
schrek - ket.

p *f*

den - ken. Zie - he nicht die Hand, nicht die Hand zu - rück!
we - best.
schrek - ket.

mf *f*

den - ken. Zie - he nicht die Hand, die Hand zu - rück!
we - best.
schrek - ket.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du Herr, der alles wohl gemacht \(Anrufung\)](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Friedrich Rückert (1788 - 1866).