

Pour toi. Romance de L. Ségur aine

Andante

Georg Gerson (1790-1825)

1. Ce que je dé - sire et ce que

J ai - me c'est tou - jours toi, pour mon a - me le bien su -

prè - me ce n'es dans ma vi - e ah

c'est _____ par toi; et mes lar - mes, qui les es - su - ye? c'est

p *cresc* *mf* *mf*

19 en - cor toi, c'est en - cor toi. *p*

for *mf* *sf*

24 2. Si je toi. et nen sans toi. *tr*

più lento *Adagio* *mf*

6 Si je pia - ce ma prends le - çons de con -

11 stan-ce, ah! c'est de toi. Au doux piat - sir si je me liv - re, c'est près de toi. Si en -

18 fin je veux long-tems viv - re, c'est bien pour toi, c'est bien pour toi. *tr*

6 Quel autre ob - jet pour-rait me piat - re au - tant que toi? L'air à ma vie est né-ces -

11 sai - re bien moms que toi. Je sens trop que mon ex-i - sten-ce ne tient qu'à toi. A-vec

18 toi tout est jou-is - san- ce, et rien sans toi, et rien sans toi, *tr* *più lento* *Adagio*

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: ["Pour toi" Romance by L. Séguraine](#)

Compositor: [Georg Gerson](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)