

Romance G. 94

Georg Gerson (1790-1825)

Moderato

1. La jeune Hor -

tense au fond d'un verd bo - ca - ge rê-voit un jour seu - le sur le ga - zon; La jeune Hor -

tense, au prin-temps de son a - ge, ne con-nais - sait de l'a-mour que le nom. A ce nom

sou - ventel - le pen - se, craint et dé - sire un doux li - en, oh! ma pai - sible in-dif-fé -

p *fz* *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

18

ren - ce est elle un mal, est elle un bien? oh! ma pai - sible in-dif-fé - ren - ce est elle un

23

mal, est elle un bien? 1. - 4. 5. 2. Je vois l'a -

musicalion

klicken für mehr

2 Je vois l'amour dans tout ce qui respire
Il est partout, excepté dans mon cœur.
Autour de moi tout aime, tout soupire
Serait-ce donc le souverain bonheur?
Tout s'anime par sa présence,
Moi seule, hélas! je ne sens rien:
Oh ma paisible indifférence
Est donc un mal plutôt qu'un bien?

3 Oui, mais je vois errer dans la prairie
De fleurs en fleurs le papillon léger
Abandonnant celle qu'il a chérie,
Ainsi que lui, tout amant peut changer.
Vif emblème de l'inconstance
Tu me dis, qu'il faut n'aimer rien,
Oh! ma paisible indifférence,
Loin d'être un mal, est donc un bien!

4 J'ai vu souvent, pur un berger volage,
J'ai vu gémir d'innocentes beautés;
Elles fuyaient tous les jeux du village,
Pour des ingrats toujours trop regrettés.
Moi je ris, je change et je danse;
Tous les ingrats ne me font rien:
O ma paisible indifférence,
Vous êtes mon unique bien.]

5 Ainsi chantoit cette jeune bergère
Amour l'entend, Amour se vengera,
Il tient déjà dans sa main meurtrière
Le trait fatal, dont il la percera.
Bientôt, jeune et sensible Hortense,
En formant un tendre lien,
En perdant ton indifférence
Tu vas connaître le vrai bien.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Romance G. 94](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)