

Seufzer eines Ungeliebten von G. A. Bürger

Andante espressivo

Revised edition

Georg Gerson (1790-1825)

p *cresc* *mf* 3

5
Hast du nicht Lie - be zu - ge - mes-sen dem Le - ben je - der Cre - a -
Wenn gleich in Hain, auf Flur und Mat-ten sich Baum und Stau - de, Moos und

p

9
tur? War-um bin ich al - lein ver - ge s-sen, auch mei - ne Mut - ter du! Na -
Kraut, durch Lieb' und Ge - gen- lie - be gat-ten; ver - mählt sich mir doch kei - ne

cresc *mf*

13
tur? War-um bin ich al - lein ver - ge s-sen, auch mei - ne Mut - ter du! Na -
Braut. Ver - mählt sich mir doch kei ne

mf *p*

17

tur? Wo leb - te wohl in Forst und Hür - de, und wo in Luft und Meer ein
Braut. Mir wächst vom sü - ße - sten der Trie - be nie Ho - nig - frucht zur Lust her -

21

Thier, das nim - mer - mehr ge - lie - bet wür - de? - Ge - liebt wird al - les au - ßer
an. Denn ach! mir man - gelt Ge - gen - lie - be, Die Ei - ne nur ge - wä - ren

25 *poco rallentan*

mir! Ge - liebt wird al - les au - ßer mir!
kann. Die Ei - ne nur ge - wä - ren kann.

30

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seufzer eines Ungeliebten von G. A. Bürger](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)