

Wechsel von Göthe

Vivace non troppo

Georg Gerson (1790-1825)

1. Auf Kie - seln im Ba - che da lieg ich, wie hel - le! Ver -
2. Und doch, und so trau - ng, ver - schleifst du ver - ge - bens die

brei - te die Ar - me der kom - men d' Wa - la und ruh - le - risch drückt sie die
köst - li - chen Stun - 'as ge - lieb - te - ste

musicalion
klicken für mehr

7
seh - nen - de Brust Dann
Mäd - chen ver - gißt ! O

10

führt sie der Leicht-sinn im Stro - me da - nie - der; es naht sich die zwey - te, sie
ruf sie zu - rüc - ke, die vo - ri-gen Zei - ten! es küßt sich so sü - ße die

p *cresc*

13

strei-chelt mich wie - der: so führ ich die Freu-den der wech - seln-den Lust. So
Lip - pe der Zwey-ten, als kaum sich die Lip - pe der Er - sten ge - küßt. Als

f *cresc*

musicalion
klicken für mehr

16

fühl' ich die Freu - den der wech - seln-den Lust.
kaun sich die Lip - pe der Er - sten ge - küßt.

mf *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wechsel von Göthe](#)

Komponist: [Georg Gerson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)