



Asperges me, Domine

Motette zum Segen für gemischten Chor und Orgel

Josef Gruber, 1855 - 1933

Vivace

Sopran: Do - mi - ne, hys - so - po et mun - da - - -

Alt: Do - mi - ne, hys - so - po et mun - da - - -

Tenor: *choraliter* A - sper - - ges me, Do - mi - ne, hys - so - po et mun - da - - -

Bass: Do - mi - ne, hys - so - po et mun - da - - -

Orgel: **Vivace**

5 **Fine**

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

5 **Fine**

11 **mf**

Mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

Mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

Mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

Mi - se - re - re me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

11 **mp**

17

Doxologie

cor - - - di - am tu - - - - - am.

cor - - - di - am tu - - - - - am.

mf *choraliter* Glo - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

cor - - - di - am tu - - - - - am.

17



21

mf *Vivace*

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

et Spi - ri - tu - i San et sem - per

et sem - per

21



25

Da Capo al Fine

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

25



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Asperges me, Domine \(Motette zum Segen\)](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)