

Dixit Maria

Hans Leo Hassler
1564 - 1612

$\text{♩} = 96$ *mf*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Di - xit Ma - ri - a ad

Di - xit Ma - ri - a ad An - - - ge-lum, di -

Di-xit Ma - ri - a ad An - - - ge-lum, ad An - - - ge-lum, di -

7

S

A

T

B

An - - ge-lum, ad An - - ge - lum, di - xit Ma-ri - a ad An - -

xit Ma

ri - - a ad

xit Ma - ri - - a ad An - ge-lum, di - xit Ma-ri - a ad An - -

mf

Di - xit Ma - ri - a ad An - - - ge - lum, di -

13

S

A

T

B

- ge - lum, di - xit Ma - ri - a ad An - - ge -

An - ge - lum, di - xit Ma - ri - a ad An - ge - lum,

- ge - lum, ad An - ge - lum, di - xit Ma - ri -

xit Ma - ri - a ad An - - ge - lum,

Dixit Maria

2

18

p legato

S lum, ad An - - - ge - lum, ad An - - - ge - lum: Ec - ce

p legato

A di - xit Ma - ri - a ad An - ge - lum, ad An - ge - lum: Ec - ce

p legato

T a ad An - - - ge - lum, ad An - - ge - lum: Ec - ce an -

p legato

B di - xit Ma - ri - a ad An - - - ge - lum: Ec - ce

24

mp

S an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi -

mp

A an - cil - la Do - mi -

mp

T cil - la Do - - - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - - - mi -

mp

B an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi -

30

mf *legato*

S ni, fi - - - at mi - - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

mf *legato*

A ni, fi - - - at mi - - hi, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - - um, se -

mf *legato*

T ni, fi - - - at mi - - - - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, se -

mf *legato*

B ni, fi - - - at mi - hi se -

Dixit Maria

3

36

S *p* se-cun-dum ver-bum tu -

A *p* cun-dum ver - bum tu - um, se - cun-dum ver-bum tu - *mf* - um, se -

T *p* cun - dum ver-bum tu - - um, ver - bum tu - um, se-cun-dum ver bum tu -

B *p* cun-dum ver - bum tu - um, se - cun-dum ver-bum tu - um, se -

41

S *mf* um, se - cun-dum ver-bum tu *p legato* Ec - ce an -

A *mf* cun - dum *p legato* - ce an -

T *mf* um, se - cun-dum ver-bum tu - - um. *p legato* Ec - ce an - cil -

B *mf* cun - dum ver - bum tu - um. *p legato* Ec - ce an -

musicalion
klicken für mehr

46

S *mp* cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,

A *mp* cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, *mf* fi -

T *mp* la Do - - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,

B *mp* cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,

Dixit Maria

4

52

mf *legato*

S fi - - - at mi - - - - hi se-cun-dum ver - bum tu - um,

legato

A - - - at mi - hi, fi - at mi - hi se-cun - dum ver-bum tu - - um, se-cun-dum

mf *legato*

T fi - - - at mi - - - - - hi se-cun-dum ver - bum tu - um, se-cun - dum

mf *legato*

B fi - - - at mi - hi se-cun-dum

58

p *mf*

S se - cun-dum ver-bum tu - um, se -

p *mf*

A ver - bum - um, se-cun-dum

mf

T ver-bum tu - um, ver - bum tu - um, se - cun-dum ver-bum tu - um, se -

p *mf*

B ver - bum tu - um, se-cun-dum ver-bum tu - - um, se - cun -

63

f

S cun-dum ver - bum tu - - um, se-cun-dum ver-bum tu - um.

f

A ver - bum tu - um, se-cun-dum - ver - bum tu - um.

f

T cun-dum ver-bum tu - - um, se-cun-dum ver-bum tu - um.

f

B dum ver - bum tu - um, se-cun-dum ver - - - bum tu - um.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dixit Maria](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)