



Nolite timere

Pastorales Graduale für gemischten Chor und Orchester

Franz Bühler, 1780 - 1824

ORCHESTERPARTITUR

Andante

Flöte *f*

Klarinette in B 1 *f*

Klarinette in B 2 *f*

Fagott 1 *f*

Fagott 2 *f*

Horn in G 1 *f*

Horn in G 2 *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Orgel *f*

Kontrabass *f*

musicalion
klicken für mehr

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re an - nun - ti - o

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re an - nun - ti - o

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re an - nun - ti - o

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re an - nun - ti - o

Andante

p

p

p

p

p

8

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

vo - bis gau - di - um ma - gnum, na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di,

vo - bis gau - di - um ma - gnum, na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di,

vo - bis gau - di - um ma - gnum, na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di,

vo - bis gau - di - um ma - gnum, na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di,

15

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis

na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis

na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis

na - tus est vo - - - bis Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis

15

musicalion

klicken für mehr

21

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

21

Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis Sal - va - - - tor mun - di. Hal - le - lu -

Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis Sal - va - - - tor mun - di.

Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis Sal - va - - - tor mun - di.

Sal - va - tor mun - di, na - tus est vo - bis Sal - va - - - tor mun - di.

21

21

musicalion
klicken für mehr

Fl. 27 *Fine*

B-Kl. 1 *f* *Fine*

B-Kl. 2 *f* *Fine*

Fg. 1 *f* *Fine*

Fg. 2 *f* *Fine*

Hrn. 1 *f* *Fine*

Hrn. 2 *f* *Fine*

VI. I *f* *Fine*

VI. II *f* *Fine*

Vla. *f* *Fine*

S 27 *Fine*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

A *Fine*
Hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T *f* *Fine*
Hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B *f* *Fine*
Hal - le - lu - - - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Org. 27 *Fine*

Kb. 27 *f* *Fine*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'Missa Solenne' by Franz Schubert. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B-Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B-Kl. 2), Bassoon 1 (Fg. 1), Bassoon 2 (Fg. 2), Horn 1 (Hrn. 1), Horn 2 (Hrn. 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.), and Keyboard (Kb.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number 33 is visible at the top left. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is overlaid on the center of the page. The lyrics for the vocal parts are: 'Par - vu-lus fi - li-us na - tus est no - - - bis, ve - ni - te ad - - - o -'.

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Fl. (Flute)
- B-Kl. 1 (Bassoon 1)
- B-Kl. 2 (Bassoon 2)
- Fg. 1 (Fagott 1)
- Fg. 2 (Fagott 2)
- Hrn. 1 (Horn 1)
- Hrn. 2 (Horn 2)
- VI. I (Violin I)
- VI. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- S (Soprano)
- A (Alto)
- T (Tenor)
- B (Bass)
- Org. (Organ)
- Kb. (Kontrabaß)

The score is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano). The lyrics for the vocal parts are in Latin: 're - - - mus e - - - um, ve - ni - te ad - - - o - re - - - mus e - um.' The score is marked with 'D.C. al Fine' at the end of the section. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nolite timere \(Pastorales Graduale\)](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Klar2+Fg2]+Hn2+Org+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Passt zu gleichnamiger Orgel- und Singpartitur.