

Der Rheinische Wein

Adam Krieger (1634-66)
Satz von Engelbert Humperdinck

Frisch

Adam Krieger (1634-66)

8

f

1. Seht doch, wie der Rhein- wein tanzt in dem schö- nen Gla- se,
2. Lie- ber Rhein- wein, küs- se mich mit ver- lieb- ten Scher- zen!
3. Du durch- suchst die fins- tre Gruft der sub- tils- ten Glie- der
4. Aus dem Ma- gen in den Kopf springst du so be- hän- de
5. Nun so tanz mein lie- ber Wein, tanz in dei- nem Gla- se,

f

8

f

1. wie er hin und wie- der ranzt und kräucht in die Na- se,
2. Ich hin- ge- gen wer- de dich weid- lich wie- der her- zen,
3. und des gan- zen Lei- bes Kluft ar- tig hin und wie- der;
4. als in ei- nen hoh- len Topf, klet- tern an die Wän- de
5. tan- ze, weil wir lu- stig sein, auch in die Na- se!

f

musicalion

klicken für mehr

8

f

1. dass man vom Ge- ru- che bald dumm und däm'sch muss wer- den!
2. drü- cke doch die bes- te Kraft von der Ber- ge Klip- pen,
3. erst- lich plumpst du tief hin- ein in des Ma- gens Ran- zen,
4. und willst im- mer o- ben- aus, machst ein sol- ches Lär- men,
5. Durch die Na- se tan- ze fort, wo du hin kannst kom- men!

f

8

p

1. Nein was hat er vor Ge- walt ü- ber uns auf Er- den!
2. näm- lich dei- nen Re- ben- saft dicht an mei- ne Lip- pen.
3. und wenn wir recht lus- tig sein, fängst du an zu tan- zen.
4. dass bei uns das gan- ze Haus he- bet an zu schwär- men.
5. Und so wird uns auf dein Wort al- les Leid ent- nom- men.

p

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Rheinische Wein](#)

Komponist: [Adam Krieger](#)

Epoche: Klassik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Satz von Engelbert Humperdinck