

Ave Maria

(aus "Motetti De passione, De cruce, De sacramento, De beata virgine et huiusmodi. B (Venice, 1503)"

Crispin van Stappen (1470-1532), 1503

Die Originalnotenwerte wurden halbiert.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - - - ve Ma - ri - a,

10

gra - ti - a ple - - - - na;

gra - ti - a ple - - - - na;

gra - ti - a ple - - - - na;

gra - ti - a ple - - - - na;

musicalion
click for more

15

Do - mi - - nus te - - - - cum,

Do - mi - - nus te - - - - cum,

Do - mi - - nus te - - - - cum,

Do - mi - - nus te - - - - cum,

23

be - ne - di - cta tu

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

be - ne - di - cta tu

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

32

et be - ne - di - ctus fru - ctus

bus

et be

bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

et be

musicalion
click for more

41

ven - tris tu - i, tu - i.

ven - tris tu - i, tu - i.

ctus ven - tris tu - i.

ctus ven - tris tu - i, tu - i,

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Meditation sobre el 1. Preludio von J. S. Bach\)](#)

Compositor: [Crispin van Stappen](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)