



Ad te levavi animam meam

Adventsmotette in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Andante un poco maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p *fp* *f*

p Solo

Ad te le - va - - vi a - ni - mam me - am, De - - - us

im, De - - - us

p *fz* *p*

me - - us, in te con - fi - do, De - - us me - us in te con - fi - - - do.

me - - us, in te con - fi - do, De - - us me - us in te con - fi - - - do.

fz

21

p Solo

Ad te le - va - - - vi a - ni - mam__ me - am, De - - us me - - us, in te__ con -

p Solo

Ad te le - va - - - vi a - ni - mam__ me - am, De - - us me - - us, in te__ con -

21

p

fz

p

28

f Tutti

De - - - us__ me - us,

f Tutti

fi - do, De - - - us me - us in te con - fi - - - do.

f Tutti

De - - - us me - us,

f Tutti

- us__ me - us,

- - - us me - us,

28

fz

p

f

35

p

in te con - fi - do, non, non, non, non e - - - ru - be - scam, ne - que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be - scam, ne - que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be - scam, ne - que ir -

p

in te con - - fi - do, non e - ru - bes - - cam, non e - ru - be - scam, ne - que ir -

35

p

42

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - - ci me - - - i.

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - - ci me - - - i.

ri - - de - ant, ne - que ir - ri - - de - ant me i - ni - - mi - - ci me - - - i.

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - - mi - - ci me - - - i.

42

49

p Solo Et e - nim o - - mnes, *f Tutti* qui te ex - pe - ctant *p Solo* non con - fun -

p Solo Et e - nim o - - mnes, *f Tutti* qui te ex - pe - ctant, *p Solo* et e - nim

p Solo non con - fun -

p Solo non con - fun -

49

56

f Tutti den - - - tur, *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

f Tutti om - - - nes *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

f Tutti den - - - tur, *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

f Tutti den - - - tur, *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

56

63

p *f* *p*

De - - us me - - - us in te, in te con - fi - - - do, non e - ru -

De - - us me - - - us in te, con - - - fi - - - do, non e - ru -

De - - us me - - - us in te, in te con - fi - - - do, in te, in

p *f* *p*

De - - us me - - - us in te con - - - fi - - - do, in te, in

63

p *fz* *p*

70

be - - scam, e - ru - be - - - scam, De - us me - - - - us, De - - - - us me -

be - - scam, e - ru - be - - - scam, De - us me - - - us, De - - - - us me -

te con - e - ru - be - - -

te con - be - - - -

70

musicalion
klicken für mehr

77

p

us, in te, in te con - fi - - - do.

p

us, in te, in te con - fi - - - do.

p

scam, in te, in te con - fi - - - do.

p

scam, in te in te con - fi - - - do.

77

p

3 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad te levavi animam meam \(Adventsmotette\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (als Orgelpartitur) übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de)