



Ad te levavi animam meam

Adventsmotette in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Andante un poco maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p *fp* *f*

p Solo

Ad te le - va - - - vi a - ni - mam me - am, De - - - us

im, De - - - us

p *fz* *p*

me - - us, in te con - fi - do, De - - us me - us in te con - fi - - - do.

me - - us, in te con - fi - do, De - - us me - us in te con - fi - - - do.

fz

21

p Solo

Ad te le - va - - - vi a - ni - mam__ me - am, De - - us me - - us, in te__ con -

p Solo

Ad te le - va - - - vi a - ni - mam__ me - am, De - - us me - - us, in te__ con -

21

p *fz* *p*

28

f Tutti

De - - - us__ me - us,

f Tutti

fi - do, De - - - us me - us in te con - fi - - - do.

f Tutti

De - - - us me - us,

f Tutti

- us__ me - us,

- - - us me - us,

28

fz *p* *f*

35

p

in te con - fi - do, non, non, non, non e - - - ru - be - scam, ne - que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be - scam, ne - que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be - scam, ne - que ir -

p

in te con - - fi - do, non e - ru - bes - - cam, non e - ru - be - scam, ne - que ir -

35

p



42

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - - ci me - - - i.

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - - ci me - - - i.

ri - - de - ant, ne - que ir - ri - - de - ant me i - ni - - mi - - ci me - - - i.

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - - mi - - ci me - - - i.

42

49

p Solo Et e - nim o - - mnes, *f Tutti* qui te ex - pe - ctant *p Solo* non con - fun -

p Solo Et e - nim o - - mnes, *f Tutti* qui te ex - pe - ctant, *p Solo* et e - nim

p Solo non con - fun -

p Solo non con - fun -

49

56

f Tutti den - - - tur, *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

f Tutti om - - - nes *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

f Tutti den - - - tur, *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

f Tutti den - - - tur, *f Tutti* non con - fun - den - tur. *p* De - - - us *f* me - - - us,

56

63

p *f* *p*

De - - us me - - - us in te, in te con - fi - - - do, non e - ru -

De - - us me - - - us in te, con - - - fi - - - do, non e - ru -

De - - us me - - - us in te, in te con - fi - - - do, in te, in

p *f* *p*

De - - us me - - - us in te con - - - - fi - - - - do, in te, in

63

p *fz* *p*

70

be - - scam, e - ru - be - - - scam, De - us me - - - - us, De - - - - us me -

be - - scam, e - ru - be - - - scam, De - us me - - - us, De - - - - us me -

te con -

te con -

70

be - - - - -

musicalion
click for more

77

p

us, in te, in te con - fi - - - do.

p

us, in te, in te con - fi - - - do.

p

scam, in te, in te con - fi - - - do.

p

scam, in te in te con - fi - - - do.

77

p

3 3

Type: Sheet music

Título: [Ad te levavi animam meam \(Advent Motet\)](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

n the changed formate obtained (as organ score) from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).