



Ad te levavi animam meam

Adventsmotette in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andante un poco maestoso

(Orgel) 8 *p Solo*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us me - us, in te con - fi - do,

17

De - us me-us in te con-fi - do.

p Solo

Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us

26

me - us, in te con - fi - do, De - us me-us in te con-fi - - do.

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

35

in te con - fi - do, non, non, non, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

in te con - fi - do, non e - ru - bes - cam, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

44

fz *p* (Orgel) *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

54

p Solo *f* Tutti (Orgel) *2* *p* *f* *p*

pe-ctant non con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, et e - nim om - nes non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, non - con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, non - con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

64

f *p*

me - us in te, e - ru - be - - scam, De - us

f *p*

me - us in te, con - fi - - - do, non e - ru - be - scam, e - ru - be - - scam, De - us

f *p*

me - us in te, in te con - fi - - - do, in te, in te con - fi - - - do.

f *p*

me - us in te con - - - fi - - - do, in te, in te con - fi - - - do,

73

p (Orgel) *2*

me - - - us, De - - - us me - us, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

me - - - us, De - - - us me - us, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

non, non e - ru - be - - scam, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

non, non e - ru - be - - - - scam, in te in te con - fi - - do.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad te levavi animam meam \(Adventsmotette\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (als Orgelpartitur) übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de)