



Ad te levavi animam meam

Adventsmotette in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andante un poco maestoso

(Orgel) 8 *p Solo*

Sopran Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us me - us, in te con - fi - do,

Alt

Tenor Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us me - us, in te con - fi - do,

Bass

17 De - us me-us in te con-fi - do.

p Solo

Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us

p Solo

De - us me-us in te con-fi - do.

p Solo

m me - am, De - us

26

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

me - us, in te con - fi - do, De - us me-us in te con-fi - - do.

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

me - us, in te con - fi - do, De - us me-us in te con-fi - - do. De - us me-us,

35

p

in te con - fi - do, non, non, non, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

p

in te con - fi - do, non e - ru - bes - cam, non e - ru - be-scum, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

44

fz *p* (Orgel) *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

54

p Solo *f* Tutti (Orgel) *2* *p* *f* *p*

pe-ctant non con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, et e - nim om - nes non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, non - con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, non - con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

64

f *p*

me - us in - te, et, e - ru - be - - - scam, De - us

f *p*

me - us in - te, con - fi - - - do, non e - ru - be - scam, e - ru - be - - - scam, De - us

f *p*

me - us in - te, in te con - fi - - - do, in te, in - te con - fi - - - do.

f *p*

me - us in te con - - - fi - - - do, in te, in - te con - fi - - - do,

73

p (Orgel) *2*

me - - - us, De - - - us me - us, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

me - - - us, De - - - us me - us, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

non, non e - ru - be - - - scam, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

non, non e - ru - be - - - scam, in te in te con - fi - - do.

Type: Sheet music

Title: [Ad te levavi animam meam \(Advent Motet\)](#)

Composer: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Period: Romantic

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

n the changed formate obtained (as organ score) from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).