



Ad te levavi animam meam

Adventsmotette in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andante un poco maestoso

(Orgel) 8 *p Solo*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us me - us, in te con - fi - do,

17

De - us me-us in te con-fi - do.

p Solo

Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De - us

26

me - us, in te con - fi - do, De - us me-us in te con-fi - - do.

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

f Tutti

De - us me-us,

35

in te con - fi - do, non, non, non, non e - ru - be-scarn, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be-scarn, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

p

in te con - fi - do, non, non, non e - ru - be-scarn, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

p

in te con - fi - do, non e - ru - bes - cam, non e - ru - be-scarn, ne-que ir - ri - de - ant, ne-que ir -

44

fz *p* (Orgel) *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

fz *p* *2* *p* Solo *f* Tutti

ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i. Et e - nim o - mnes, qui te ex -

54

p Solo *f* Tutti (Orgel) *2* *p* *f* *p*

pe-ctant non con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, et e - nim om - nes non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, non - con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

p Solo *f* Tutti *2* *p* *f* *p*

pe-ctant, non - con - fun - den - tur, non con-fun - den-tur. De - us me - us, De - us

64

f *p*

me - us in te, e - ru - be - - - scam, De - us

f *p*

me - us in te, con - fi - - - do, non e - ru - be - scam, e - ru - be - - - scam, De - us

f *p*

me - us in te, in te con - fi - - - do, in te, in te con - fi - - - do.

f *p*

me - us in te con - - - fi - - - do, in te, in te con - fi - - - do,

73

p (Orgel) *2*

me - - - us, De - - - us me - us, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

me - - - us, De - - - us me - us, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

non, non e - ru - be - - - scam, in te, in te con - fi - - do.

p *2*

non, non e - ru - be - - - scam, in te in te con - fi - - do.

Type: Sheet music

Título: [Ad te levavi animam meam \(Advent Motet\)](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

n the changed formate obtained (as organ score) from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).