

Sacris Solemniis

Anónimo s. XVIII

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

10

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

musicalion
klicken für mehr

19

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sacris solemniis](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Latein