

Sacris Solemniis

Anónimo s. XVIII

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

Sa - cris so - lem - ni - is jun - cta sint gau - di - a, et ex prae - cor - di -

10

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

is so - nent prae - co - ni - a, re - ce - dant ve - te - ra, no - va sint om - ni -

musicalion
click for more

19

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

a, cor - da, vo - ces et o - pe - ra, o - pe - ra. A - men.

Type: Sheet music

Título: [Sacred Ceremonies](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Latin