



Harre, meine Seele, harre des Herrn

Trostlied für gemischten Chor a cappella

Chorsatz: Gustav Zanger, 1848 - 1938

Melodie: César Malan, 1787 - 1864

Text: Johann Friedrich Räder

Nicht zu schnell

S
A

1. Har-re, mei-ne See - le, har - re des Herrn! Al - les ihm be - feh - le,
2. Har-re, mei-ne See - le, har - re des Herrn! Al - les ihm be - feh - le,
3. Har-re, mei-ne See - le, har - re des Herrn! Al - les ihm be - feh - le,

T
B

hilft er doch so gern. Sei un-ver-zagt, bald der Mor-gen tagt,
hilft er doch so gern. Wenn al-les bricht, Gott ver-läßt uns nicht;
hilft er doch so gern. Bald hö-ret auf un-ser Pil-ger-lauf,

und ein neu-er Früh-ling folgt dem Win-ter nach. In al-len Stür-men,
grö-Ber als der Hel-fer ist die Not ja nicht. E-wi-ge Treu-e,
und die Kla-gen schwei-gen; Je-sus nimmt uns auf. Nach al-len Lei-den,

in al-ler Not wird er dich be-schir-men, der treu-e Gott.
Ret-ter in Not, rett' auch uns-re See-le, du treu-er Gott!
auf al-le Not fol-gen ew'-ge Freu-den. Ge-lobt sei Gott!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Harre, meine Seele, harre des Herrn \(Trostlied\)](#)

Komponist: [Gustav Zanger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Melodie César Malan (1787 - 1864); Text: Johann Friedrich Räder.