

Chorsprüche

56. Über dir geht auf der HERR (Jes. 60, 2)

Andreas Wittkopf
op. 33, 56 (23.11.-01.12.2014)

[illegible]

14 *mf*

und sei - ne_ Herr-lich-keit, und sei - ne_ Herr-lich-keit, und sei - ne_ Herr-lich-keit__ er -

mf

und sei - ne_ Herr-lich-keit, und sei - ne_ Herr-lich-keit, und sei - ne_ Herr-lich-keit__ er -

mf

und sei - ne Herr-lich-keit, und sei - ne Herr-lich-keit, und sei - ne Herr-lich-keit__ er -

mf

und sei - ne Herr-lich-keit, und sei - ne Herr-lich-keit, und sei - ne Herr-lich-keit__ er -

mf

und sei - ne Herr-lich-keit, und sei - ne Herr-lich-keit, und sei - ne Herr-lich-keit__ er -

mf

und sei - ne Herr Herr-lich-keit__ er -

musicalion

klicken für mehr

21

scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint__ ü-ber dir, er - scheint__

scheint ü-ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint,__ er - scheint,__

scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint,__ er - scheint,__

scheint ü - ber dir,

scheint ü-ber dir,

scheint ü - ber dir er - scheint ü-ber dir, er-scheint, er- scheint,__ er -

29

f *mf*

ü-ber dir, er- scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er-scheint ü - ber

f *mf*

er- scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er- scheint ü - ber

f *mf*

er- scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er-scheint ü - ber

ff

er - scheint ü - ber dir,

ff

er - scheint ü - ber dir,

f *mf*

scheint, er-scheint ü - ber

musicalion

klicken für mehr

36

f *mf* *ff* rit.

dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir!

f *mf* *ff*

dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir!

f *mf* *ff*

dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir!

ff *ff*

er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir!

ff *ff*

er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir!

f *mf* *ff*

dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir, er - scheint ü - ber dir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über dir geht auf der Herr \(Letzter Sonntag nach Epiphantias\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

"Über dir geht auf der HERR, und seine Herrlichkeit erscheint über dir." Die Herrlichkeit - ist das nicht auch das Kreuz? Takt 18 ff trübt der Satz ein bis zum beinahe abrupten Stopp auf einem verminderten Akkord, fast ein Erschrecken ob des entsetzlichen Bildes vom Kreuz - das kann man nur im Hl. Geist sehen und annehmen (E-Dur ist für mich Feuer und Geist). Dann wird es klar: Licht ist für mich C-Dur. Die Herrlichkeit ist Christus, und der das Licht der Welt.