

W. Junga

O Tannenbaum

Flöte in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

1. Altsaxophon

2. Altsaxophon

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Posaune in C

2. Posaune in C

1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Euphonium in C

Tuba in C

The image displays a musical score for the song "O Tannenbaum" by W. Junga. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Flöte in C, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 1. Altsaxophon, 2. Altsaxophon, 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 1. Tenorhorn in B, 2. Tenorhorn in B, 3. Tenorhorn in B, Euphonium in C, and Tuba in C. The score is written in 4/4 time and features a central watermark that reads "musicalion klicken für mehr". The watermark is a semi-transparent orange oval with the text "musicalion" in a large, bold, sans-serif font and "klicken für mehr" in a smaller, regular, sans-serif font below it. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings, with some instruments having more active parts than others.

9

Fl. (C)

1. Klar. (B)

2. Klar. (B)

1. A. Sax.

2. A. Sax.

1. Tr. (B)

2. Tr. (B)

1. Flhm. (B)

2. Flhm. (B)

1. Pos. (C)

2. Pos. (C)

1. Th. (B)

2. Th. (B)

3. Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

Fl. (C)

1. Klar. (B)

2. Klar. (B)

1. A. Sax.

2. A. Sax.

1. Tr. (B)

2. Tr. (B)

1. Flhm. (B)

2. Flhm. (B)

1. Pos. (C)

2. Pos. (C)

1. Th. (B)

2. Th. (B)

3. Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

S
A
T
B

den Win - ter, den Som - mer, das daurt die lie - be Zeit. Den
den Win - ter, den Som - mer, das daurt die lie - be Zeit. Den
Tannenbaum, o Tannenbaum, du trägst eingrüne - ten Zweig, den Win - ter, den Som - mer, das daurt die lie - be Zeit. Den
O Tannenbaum, o Tannenbaum, du trägst eingrüne - ten Zweig, den Win - ter, den Som - mer, das daurt die lie - be Zeit. Den

Choreinsatz auf 4:
O Tannenbaum

Fl. (C)
1. Klar. (B)
2. Klar. (B)
1. A. Sax.
2. A. Sax.
1. Tr. (B)
2. Tr. (B)
1. Flh. (B)
2. Flh. (B)
1. Pos. (C)
2. Pos. (C)
1. Th. (B)
2. Th. (B)
3. Th. (B)
Eph. (C)
Tb. (C)

Chor: "den Winter, den Sommer, ..."

4

musicalion

klicken für mehr

S
Win - ter, dem Som - mer, das dauert die lie-be Zeit.

A
Win - ter, den Som - mer, das dauert die lie-be Zeit.

T
Win - ter, den Som - mer, das dauert die lie-be Zeit.

B
Win - ter, den Som - mer, das dauert die lie-be Zeit.

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

S
A
T
B

Wa - runsolltichnicht grü - nen, da ichnochgrünen kann? Ich
Wa - runsolltichnicht grü - nen, da ichnochgrünen kann? Ich
Wa - runsolltichnicht grü - nen, da ichnochgrünen kann? Ich
Wa - runsolltichnicht grü - nen, da ichnochgrünen kann. Ich

Choreinsatz auf 4:
Warum sollt ich nicht grünen

Fl.(C)
1.Klar.(B)
2.Klar.(B)
1.A.Sax.
2.A.Sax.
1.Tr. (B)
2.Tr. (B)
1.Flhm. (B)
2.Flhm. (B)
1.Pos. (C)
2.Pos. (C)
1.Th. (B)
2.Th. (B)
3.Th. (B)
Eph. (C)
Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

Choreinsatz auf 4

S habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann. Ich habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann.

A habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann. Ich habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann.

T habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann. Ich habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann.

B habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann. Ich habnichtVaternoch Mutter,der michversorgen kann.

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

8

S

A

T

B

Fl.(C)

1.Klar.(B)

2.Klar.(B)

1.A.Sax.

2.A.Sax.

1.Tr. (B)

2.Tr. (B)

1.Flhm. (B)

2.Flhm. (B)

1.Pos. (C)

2.Pos. (C)

1.Th. (B)

2.Th. (B)

3.Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

Und der mich kann ver - sor - gen, das ist der lie-be Gott, der

Und der mich kann ver - sor - gen, das ist der lie-be Gott, der

musicalion
klicken für mehr



S
A
T
B

Fl.(C)
1.Klar.(B)
2.Klar.(B)
1.A.Sax.
2.A.Sax.
1.Tr. (B)
2.Tr. (B)
1.Flhm. (B)
2.Flhm. (B)
1.Pos. (C)
2.Pos. (C)
1.Th. (B)
2.Th. (B)
3.Th. (B)
Eph. (C)
Tb. (C)

Der lässt mich wachsen und
Und der mich kann ver-sor-gen, das ist der liebe Gott. Der lässt mich wachsen und
lässt mich wachsen und grü-nend rum bin ich schlank und groß Und der mich kann ver-sor-gen, das ist der liebe Gott. Der lässt mich wachsen und
lässt mich wachsen und grü-nend rum bin ich schlank und groß Und der mich kann ver-sor-gen, das ist der liebe Gott. Der lässt mich wachsen und

musicalion
klicken für mehr

S
grünen, drum bin ich schlank und groß Der lässt mich wachsen und grünen, drum bin ich schlank und groß Drum bin ich schlank und

A
grünen, drum bin ich schlank und groß Der lässt mich wachsen und grünen, drum bin ich schlank und groß Drum bin ich schlank und

T
grünen, drum bin ich schlank und groß Der lässt mich wachsen und grünen, drum bin ich schlank und groß Drum bin ich schlank und

B
grünen, drum bin ich schlank und groß Der lässt mich wachsen und grünen, drum bin ich schlank und groß Drum bin ich schlank und

Fl. (C)

1. Klar. (B)

2. Klar. (B)

1. A. Sax.

2. A. Sax.

1. Tr. (B)

2. Tr. (B)

1. Flh. (B)

2. Flh. (B)

1. Pos. (C)

2. Pos. (C)

1. Th. (B)

2. Th. (B)

3. Th. (B)

Eph. (C)

Tb. (C)

musicalion
klicken für mehr

11

S
A
T
B

Fl.(C)
1.Klar.(B)
2.Klar.(B)
1.A.Sax.
2.A.Sax.
1.Tr. (B)
2.Tr. (B)
1.Flhm. (B)
2.Flhm. (B)
1.Pos. (C)
2.Pos. (C)
1.Th. (B)
2.Th. (B)
3.Th. (B)
Eph. (C)
Tb. (C)

groß, bin ich schlank und groß.
groß, bin ich schlank und groß.
groß, bin ich schlank und groß.
groß, bin ich schlank und groß.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tannenbaumkantate 1. Satz](#)

Komponist: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATBX+[Fl2+Klar2+Sx2]+[Pos+Hn2+Trp2+Tb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(1), Saxophon = Sx(2), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1)