

Jad Vashem
(Text: Selma Meerbaum: Aus "Du, weißt du", 1941)

musicalion
click for more

musicalion

click for more

7

4 Spr. Sprecherin 2 Sprecherin 1

Fl. 1 *pp* *ppp*

Fl. 2 *pp* *ppp*

A. Fl. Altfl. *pp* *ppp*

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl. *pp* *pp*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp. *tr* *pp*

Mrs.

W.B.

musicalion
click for more

17 Sprecherin 2 Sprecherin 1 Sprecherin 2

4 Spr.

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Eng. Hn. *pp*

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl. *pp*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp. *tr*

Mrs.

W.B.

musicalion
click for more

27

4 Spr. Sprecherin 1 Sprecherin 2 Sprecherin 1

Eng. Hn.

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Mrs.

W.B.

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

pp

tr

pp

pp

pp

musicalion

click for more

37

4 Spr.

Sprecherin 2

Sprecherin 1

Eng. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Mres.

W.B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

mf

p

mf

p

mute

p

p

p

p

p

p

tr

p

ppp

pp

This is a page from a musical score, page 5. It contains staves for various instruments and vocalists. The instruments listed on the left are 4 Spr. (4 Soprano), Eng. Hn. (English Horn), Bsn. 1 (Bassoon 1), Bsn. 2 (Bassoon 2), Hn. 1-4 (Horn 1-4), Tpt. 1-2 (Trumpet 1-2), Tbn. 1-2 (Tuba 1-2), Timp. (Timpani), Mres. (Maracas), W.B. (Wood Block), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), and Vc. (Violoncello). The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ppp* (pianississimo), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions like *mute* and *tr* (trill). A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the middle of the page, accompanied by a small graphic of musical notes.

47 Sprecherin 2 Sprecherin 1

4 Spr.

A. Fl. Picc. *pp*

Hn. 1

Hn. 2 *pp*

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1 *pp*

Timp. *mf*

Mres.

W.B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *ppp*

musicalion
click for more

This page is a musical score for a symphony, page 6. It features a large, semi-transparent orange watermark in the center that reads 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller font below it. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds (flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, trumpet, trombone, tuba, timpani), strings (violin I and II, viola, cello, double bass), and percussion (snare drum, cymbal). The notation includes standard musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp', 'mf', and 'ppp'. The page number '47' is visible in the top left corner, and the page number '6' is in the top right corner.

67 $\text{♩} = 265$

4 Spr. Sprechin 1 Sprechin 2

Fl. 1 *ppp* *ff*

Fl. 2 *ppp* *ff* kurzer Schrei

A. Fl.

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Timp. *ff*

Whist.

W.B. $\text{♩} = 265$

B. D.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff*

musicalion
click for more

rit. $\text{♩} = 260$
im Tempo beruhigen

76

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

f

im Tempo beruhigen
rit. $\text{♩} = 260$

musicalion
click for more

90

♩=180

S. Du, weißt du, wie der Re-gen heult? Und wie ich geh, er - schrok-ken bleich? Und nicht weiß zu flieh'n? Wie ich ver-äng-stigt nicht mehr weiß ist das mein Reich.

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp* *ppp*

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Mrs.

♩=180

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf*

Cb.

musicalion
click for more

100 ist es nicht mein Reich? Ge-hört die Nacht mir o-der ich, ge - hör ich ihr? Und ist mein Mund, so blaß und wirr nicht der, der wirk-lich weint? $\text{♩} = 160$

S. $\text{♩} = 160$

4 Spr. Sprechin 1

Fl. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Fl. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

A. Fl. Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Ob. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Ob. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Eng. Hn. Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Cl. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Cl. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

B. Cl. Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Bsn. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Bsn. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Hn. 1 *ppp*

Hn. 2 *ppp*

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1 *mute* *ppp*

Tbn. 2 *ppp*

Timp.

Mres.

Glock.

Vln. $\text{♩} = 160$ *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

III

S. Und weißt du, wie der Wind schrill heult und wie der Wald, erschrocken bleich

4 Spr. Sprecherin 2 Sprecherin 1 Sprecherin 2

Fl. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) *mf*

Fl. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

A. Fl. Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Ob. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) *mf*

Ob. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Eng. Hn. Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Cl. 1 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

Cl. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang)

B. Cl. Unrhythmisches Klappern mit Mechanik ('

Bsn. 1 Unrhythmisches Klappern mit Mechanik

Bsn. 2 Unrhythmisches Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) Klappern mit der Mechanik (1 Takt lang) ins Mundstück blasen, ohne Ton zu erzeugen *ppp*

Hn. 1 *ppp* ins Mundstück blasen, ohne Ton zu erzeugen

Hn. 2 *ppp* ins Mundstück blasen, ohne Ton zu erzeugen

Tpt. 1 *ppp* *ppp*

Tpt. 2 *ppp* *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Tbn. 2 *ppp*

Timp. *p*

Mres.

Glock.

Cb. *pp*

musicalion
click for more

click for more

[illegible]

musicalion
click for more

152 und ist der Tod, der schau-er-lich lacht

S.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

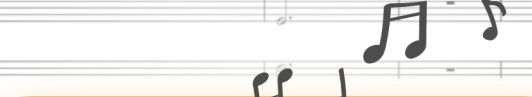
normal spielen

normal spielen

musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Jad Vashem](#)

Compositor: [Katja Krüger](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/X4+[Fl3+Ob2+CorIng+Clar3+Fg2]+[Cr4+Trb2+Trp2]+[Tp+Perc2]+[V

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Canto solo>X = Registro no especificado(4),Clarinete = Clar(3),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(4),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(2),Flauta (traversa) = Fl(3),Oboe = Ob(2), Percusión (toda la percusión) = Perc(2),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(2), Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Solo parts available upon request.