

DER 23. PSALM

"Herr, wie lange willst du mich gar vergessen"

Opus 27

Johannes Brahms

1833 - 1897

Bearbeitung:

Eberhard Auerswald

Non troppo lento

Sopran

Alt

Männer

Orgel

Ped.

Non troppo lento



5

Herr, Herr, Herr,

Herr, Herr, Herr,

Herr, Herr, Herr,

5

10 *f*

wie lan - ge willst du mein so gar ver -

wie lan - ge willst du mein so gar ver -

wie lan - ge willst du mein so gar ver -

10



14

ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

14

18

mir?

mir?

mir?

18

f



22

Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor

22

26 **Allegro** *f*

mir? Wie *f*

mir? Wie *f*

mir? Wie

Allegro

26



30

lan - ge soll_ ich sor - gen in mei - ner See - le, und_

lan - ge soll ich sor - gen in mei - ner See - le, und_

lan - ge soll_ ich sor - gen in mei - ner See - le, und_

30

33

— mich äng - sten in mei - nen Her - zen täg - lich?

— mich äng - sten in mei - nen Her - zen täg - lich?

— mich äng - sten in mei - nen Her - zen täg - lich?

33



36

Wie lan - ge soll

Wie lan - ge soll

Wie lan - ge soll

36

39

sich _____ mein Feind ü-ber mich er - he - ben?

sich _____ mein Feind ü-ber mich er - he - ben?

sich _____ mein Feind ü-ber mich er - he - ben?



42

Schau - e doch und er - hö - re

p espressivo

Schau - e doch und er -

p espressivo

Schau - e doch und er -

42

45

mich, Herr, mein Gott.

p

hö - re mich, Herr, mein Gott schaue und er-hö-re mich, Herr - mein

p

hö - re mich, Herr, mein Gott schaue und er-hö-re mich, Herr mein

45

p



48 *espre*

Er - leuch - te mei - ne Au - gen,

Gott. Er - leuch - te mei - ne Au - gen,

Gott. Er - leuch - te mei - ne Au - gen,

48

51 *poco f*

dass ich nicht, dass ich nicht im To-de ent -

poco f

dass ich nicht, im To - de, im To - de ent -

poco f

dass ich nicht, dass ich nicht im To - de ent -

51



54

schla - fe;

p

schla - fe; er - leuch - te, er-leuch-te mei-ne Au - gen, dass

p

schla - fe; er - leuch - te, er-leuch-te mei-ne Au - gen, dass

54

p

57

ich nicht, dass ich nicht im To - de ent - schla - fe.

ich nicht, dass ich nicht im To - de ent - schla - fe.

57



60 *f Allegro*

Dass nicht mein Feind rüh - me, er

Allegro non troppo

f Dass nicht mein Feind rüh - me,

Allegro non troppo

f Dass nicht mein Feind rüh - me, er

60 *Allegro non troppo*

62

sei mein mäch - tig wor - den und mei-ne Wi - der -

er sei mein mäch - tig wor - den

sei mein mäch - tig wor - den und mei-ne

62

Ped.

musicalion
klicken für mehr

65

sa - cher sich nicht freu - en, dass ich nie - der-lie -

und mei-ne Wider-sa-cher sich nicht freun, dass ich nie - der-lie -

Wi - der - sa - cher sich nicht freun, dass ich nie - der-lie -

65

68 *mf* *espressivo*
 ge. Ich hof - fe
mf *espressivo*
 ge. Ich hof - fe
mf *espressivo*
 ge. Ich hof - fe

68 *mf*



72
 a - ber da - rauf, dass du so
 a - ber da - rauf, dass du so
 a - ber da - rauf, dass du so

72

76 *cresc.*

gnä - dig bist; mein Herz freu - et sich, _____ dass

cresc.

gnä - dig bist; mein Herz freu - et sich, _____ dass

cresc.

gnä - dig bist; mein Herz freu - et sich, _____ dass

76 *cresc.*

cresc.



80

du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et sich, _____ dass

du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et sich, _____ dass

du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et sich, _____ dass

80

84

du so ger - ne hilfst, so ger - ne, so ger -

du so ger - ne hilfst, so ger - ne, so ger -

du so ger - ne hilfst, so ger - ne, so ger -



88

- - ne hilfst. *f* *cresc.*

- - ne hilfst. Ich will dem Her - ren sin - gen, *f*

- - ne hilfst. Ich

88

sempre f

92 *f* *cresc.* *sempre*

Ich will dem Her - ren sin - gen.

cresc. *sempre*

will dem Her - ren sin - gen. dem Her - ren

92



96

ich will dem Her - ren

dem Her - ren sin - gen, *f* ich will dem Her - ren

f

sin - gen, ich will dem Her - ren

96

100

sin - gen dass er so wohl an mir

sin - gen dass er so wohl an mir

sin - gen dass er so wohl an mir



104

tut, ich will dem He - ren sin - gen, dem Her - ren

tut, ich will dem Her - ren sin -

tut, ich will dem He - ren sin - gen, dem Her - ren

108

sin - gen dass er so wohl, _ dass er so wohl an mir tut, _

gen dass er so wohl, _ dass er so wohl an mir tut, _

sin - gen dass er so wohl, _ dass er so wohl an mir tut, _

musicalion

klicken für mehr

112

dass er so wohl, _

dass er so wohl, _

dass er so wohl, _

116

an mir tut.

an mir tut.

an mir tut.

116



120

Ich will dem Her - ren sin - gen

f Ich will dem Her - ren sin - gen

f Ich will dem Her - ren sin - gen

Ich will dem Her - ren sin - gen

120

124

dass er so wohl an

dass er so wohl an

dass er so wohl an

124



128

— mir tut.

— mir tut.

mir tut.

128

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der 23. Psalm: "Herr, wie lange willst du mich gar verlassen2](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Original für 3 Frauenstimmen und Orgel

Bearbeitung: Für 3 gemischte Stimmen und Orgel