

DER 23. PSALM

"Herr, wie lange willst du mich gar vergessen"

Opus 27

CHORSTIMME

Johannes Brahms

1833 - 1897

Bearbeitung:

Eberhard Auerswald

Non troppo lento

Sopran

Alt

Männer

6

f

Herr, Herr,

Herr, Herr,

Herr, Herr,

9

Herr, ge willst du

Herr, wie lan - ge willst du

Herr, wie lan - ge willst du

musicalion
klicken für mehr

13

mein so gar ver - ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein

mein so gar ver - ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein

mein so gar ver - ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein

EIGEN - VERLAG KÖNIGSLUTTER AM ELM

17

Ant - litz vor mir? Wie

Ant - litz vor mir? Wie

Ant - litz vor mir? Wie

23

lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?

lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?

lan - ge v mir?



27

Allegro *f* Wie lan - ge soll ich

Allegro *f* Wie lan - ge soll ich

Wie lan - ge soll ich

31

sor - gen in mei - ner See - le, und mich äng - sten in mei - nen Her - zen

sor - gen in mei - ner See - le, und mich äng - sten in mei - nen Her - zen

sor - gen in mei - ner See - le, und mich äng - sten in mei - nen Her - zen

35

täglich? Wie lan - ge soll sich _____ mein

täglich? Wie lan - ge soll sich _____ mein

täglich? Wie lan - ge soll sich _____ mein

40

Feind ü-ber mich _____ er - he - ben? Schau - e doch und

Feind ü-ber mich _____ er - he - ben? Schau - e

Feind ü-ber Schau - e

p espressivo

p espressivo

p espressivo

44

er - hö

doch und _____ er - hö - re mich, Herr, mein Gott schau und er-hö-re

doch und _____ er - hö - re mich, Herr, mein Gott schau und er-hö-re

p

p

47

Er-leuch - te mei - ne Au-gen,

mich, Herr mein Gott. Er - leuch - te mei - ne Au-gen,

mich, Herr mein Gott. Er - leuch - te mei - ne Au-gen,

espressivo

51 *poco f*

dass ich nicht, dass ich nicht im To-de ent - schla - fe;

poco f *p*

dass ich nicht, im To - de, im To - de ent - schla - fe; er -

poco f *p*

dass ich nicht, dass ich nicht im To - de ent - schla - fe; er -

55

leuchte, erleuchte meine Au-gen, dass ich nicht, dass ich nicht im To-de ent-

leuchte, erleuchte meine Au-gen, dass ich nicht, dass ich nicht im To-de ent-



59

Allegro non troppo

schla - fe. *f* Dass nicht mein Feind rüh-me,

Allegro non troppo

schla - fe. *f* Dass nicht mein Feind rüh - me, er

62

sei mein mäch-tig wor-den und meine Wi - der-sa - cher sich nicht

er sei mein mäch-tig wor-den und meine Wider-sacher

sei mein mäch-tig wor-den und meine Wi - der-sa - cher

66

freu - en, dass ich nie - der-lie - ge.

sich nicht freun, dass ich nie - der-lie - ge.

sich nicht freun, dass ich nie - der-lie - ge.

70

mf espressivo

Ich hof - fe a - ber da - rauf, dass

Ich hof - fe a - ber da - rauf, dass

Ich hof - fe a - ber da - rauf, dass

75

cresc.

du so gnä - dig bist, mein Herz freu - et

du so gnä - dig bist, mein Herz freu - et

du so gnä - dig bist, mein Herz freu - et

79

sich, dass du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et

sich, dass du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et

sich, dass du so ger - ne hilfst, mein Herz freu - et

83

sich, dass du so ger - ne hilfst, so ger - ne, so

sich, dass du so ger - ne hilfst, so ger - ne, so

sich, dass du so ger - ne hilfst, so ger - ne, so

87

ger - ne hilfst. *f* Ich will dem Her - ren

ger - ne hilfst. Ich will dem Her - ren

ger -



91

cresc. sin - gen, *f* *cresc.* *sempre* Ich will dem Her - ren sin - gen.

25 C. *sempre* ich will dem Her - ren

95

f sin - gen. *f* ich will dem

dem Her - ren sin - gen, *f* ich will dem

dem Her - ren sin - gen, ich will dem

99

Her - ren sin - gen dass er so

Her - ren sin - gen dass er so

Her - ren sin - gen dass er so

103

wohl an mir tut, ich will dem He - ren sin - gen, dem

wohl an mir tut, ich will dem Her - ren

wohl an m' in - gen, dem

107

Her - ren sin - gen dass er so wohl, dass er so wohl an mir tut,

sin - gen dass er so wohl, dass er so wohl an mir tut,

Her - ren sin - gen dass er so wohl, dass er so wohl an mir tut,

111

dass er so

dass er so

dass er so

115

wohl _____ an _____ mir tut.

wohl _____ an mir tut.

wohl _____ an mir tut.

120

Ich will dem Her - ren sin - gen

Ich will dem Her - ren sin - gen

sin - gen

124

dass er so wohl _____ an _____

dass er so wohl _____ an _____

dass er so wohl an

128

_____ mir tut. _____

_____ mir tut. _____

mir tut. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der 23. Psalm: "Herr, wie lange willst du mich gar verlassen2](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Original für 3 Frauenstimmen und Orgel

Bearbeitung: Für 3 gemischte Stimmen und Orgel