



Omni die dic Mariae

Graduale vel Offertorio No. 3 für gemischten Chor und Orgel

Karl Kempfer, 1818 - 1871

Andante sostenuto

Solo dolce

Sopran
Alt
Tenor (ad lib.)
Bass

O - mni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - des a - ni - ma, e - - - jus fe - sta,

p dolce

Orgel

ohne Ped.

Tutti p dolce

6

e - jus ge - sta co - le de - vo - tis - si - ma. O - mni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - des

Tutti p dolce

e - jus ge - sta co - le ri - ae me - a lau - des

p dolce

Orgel

mit Ped.

f *p dolce*

12

a - ni - ma, e - jus fe - sta, e - jus ge - sta co - le de - vo - tis - si - ma.

f *p dolce*

a - ni - ma, e - jus fe - sta, e - jus ge - sta co - le de - vo - tis - si - ma.

f *p dolce*

8

a - - ni - ma, e - jus fe - sta, e - jus ge - sta co - le de - vo - tis - si - ma.

f *p dolce*

12

a - - ni - ma, e - jus fe - sta, e - jus ge - sta co - le de - vo - tis - si - ma.

f *p dolce*

8

Orgel

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Omni die dic Mariae \(Graduale vel Offertorio No. 3\)](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Mit einer nicht obligaten Tenor-Stimme versehen.