

ENVOI DE FLEURS

à mon ami et confrère Ambroise Thomas

Poem by Emile Augier

Allegretto semplice, (la ritournelle un peu phis animée que le chant) Music by CHARLES GOUNOD

The musical score is presented in a system of four staves. The first two staves are for the piano accompaniment, and the last two are for the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score begins with a piano introduction marked *mf*. The vocal line enters at measure 5 with the lyrics "Si l'on veut sa - voir un peu moins vite,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score. The score continues with the lyrics "qui m'en voi e Ces bel. les fleurs El - les me vien - nent mais très peu" and "d'ou la joi- e Et les dou- leurs El - les me vien - nent". The piano accompaniment provides a steady harmonic support for the vocal melody.

5

mf

dim.

p

Si l'on veut sa - voir
un peu moins vite,

p

11

qui m'en voi e Ces bel. les fleurs El - les me vien - nent
mais très peu

15

d'ou la joi- e Et les dou- leurs El - les me vien - nent

19

d'ou ma vie Pend dé - sor - mais De cel - le là pour

cresc.

23

qui j'ou - bli e Ceux que j'ai. mais! 1. tempo.

p *mf*

28

dim.

musicalion
click for more

33

Si Ton cher - che pour - quoi je l'ai - me A cet ex cés, Hé -
un peu moins rite, mais tres peu.

p *p*

38

las! je n'en nais rien moi - mê - me Ce que je sais C'est

42

que dans ses yeux on voit lui - re Tout son es - prit Et qu'au coin de son

cresc.

47

fin sou ri - re Mon cœur se prit!

1. tempo.

mf

52

57

Comme un oi - seau qui s'ef - fa. rou - che Et fuit dans l'air, Plus

un peu moins vite, mais tres peu.

p

musicalion
click for more

62

je le cher- - che sur sa bou - che Plus il se perd C'est pour - quoi cel - le

67

qui m'en - voi - e Ces bel - les fleurs Est cel - le d'où me vient la joie

72

Et les dou - leurs

1, tempo.

p *mf*

77

dim. *p*

Type: Sheet music

Title: [Sending Flowers](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)