

MEDJÉ

Poem by Jules Barbier

à Mme. Jules Barbier

Music by CHARLES GOUNOD

Allegretto, (molto moderato)

First system of the musical score. It features a piano introduction in 3/4 time, marked *p* (piano). The melody is in B-flat major. The lyrics "cre - scen do." are written below the vocal line.

Second system of the musical score. It begins with a vocal line marked *f* (forte) and continues with a piano accompaniment marked *p* (piano). The lyrics "O Med-jé, qui" are written below the vocal line. A large, stylized watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the score.

Third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "d'un sou - ri - re En - chaî - nas ma li - ber - té Sois fié - re de ton em -" are written below the vocal line.

12

pi - re Com - mande à ma vo - lon té Na. guère en - cor, sans en -

dim *p* *cresc.* *mp*

16

tra - ves, Com - me l'oi - seau dans les airs Ton re -

dim. *p*

19

gard a fait es - cla - ve Le libre en - fant des dé -

cresc. *f* *dim.* *p*

22

serts — Med - jé! Med - jé!. La

p

musicalion
klicken für mehr

25

voix _____ de l'a - mour me - me De - vrait. _____ te dé - sar -

p

28

mer _____ Hé - las! Tu dou-tes que je t'ai - me

cre *scen* *do.* *f*

32

Quand je meurs de t'ai. mer! Quand je meurs de fai - mer! _____

dim. *p* *pp colla voce.* **Tempo.**

36

cre-- *scen.* *do.* *f* *dim.*

musicalion
klicken für mehr

40

Ces bi-joux que l'on t'en - vi - e J'ai ven - du pour les pay.

p

44

er In - gra. te plus que ma vi - e Mes ar - mes et mon cour.

dim.

48

sier! Et tu de-man des quels char - mes Tien. nent mon cœur en - i -

dim.

musicalion
klicken für mehr

52

vré ? Tu n'as donc pas vu mes lar - mes?.. Tou - te la nuit j'ai pleu -

p *dim.* *p*

56

ré ! Med . jé' Med - je! Les

p

59

pleurs de l'amour me - me De vraient te de sar -

p

musicalion
klicken für mehr

62

mer! Hé las! tu dou - tes que je

cre- scen- do. f

65

t'aime Quand je meurs de t'ai. mer!... Quand je meurs de t'ai.

f dim. p pp colla voce.

69

mer!

Tempo.

cre- scen do. *f*

73

Tu veux li - re dans mon á me

p

77

Pour y voir ton nom vain - queur ! ____ Eh bien! prends donc cet - te

80

la - me Et pion - ge la dans mon cœur! ____ Re -

dim. *p*

83

gar - de sans e - pou - van - te Et sans re - grets su - per -

cresc. *dim.*

86

. flus _____ Ton i - mage en cor vi - van - te Dans ce

p *cresc.* *dim.*

89

cœur _____ qui ne bat plus Med je! - Med -

p *p*

92

je Le sang _____ e' l'a - mour me - me De -

p

musicalion
klicken für mehr

95

vrait _____ te dé - sar - mer! _____ Hé - las!

ere *seep* *tfo.*

98 *estinto.*

til dōu. les que je t'ai me Quand je meurs de t'ai -

f *p* *molto rit.*

musicalion
klicken für mehr

101

mer! _____ Quand je meurs de t'ai - mer! _____

p *pp colla voce.* *Tempo.*

105

f *dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Medjé](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)