



Exaltabo te, Domine

Graduale vel Offertorio No. 5 für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Karl Kempster, 1818 - 1871

Andante con moto

Sopran

Alt

Bass

Orgel

p *f* *p* *f*

Ex - al - ta - bo te, Do - - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

Ex - al - ta - bo te, Do - - - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti

p *f*

5

p *p* *p* *p*

me, nec de - le - cta - sti i - ni - m - cos me - - - os

me, nec me - - - os

me, nec me - - - os

me, nec

p

musicalion
klicken für mehr

9

f *f* *f*

su - - - per me, Do - - - mi - ne, De - - - us me - - - us, cla -

su - - - per me, Do - - - mi - ne, De - - - us me - - - us, cla -

su - - - per me, Do - - - mi - ne, De - - - us me - - - us, cla -

9

f

13

ma - - vi ad te et sa - na - - sti me. Ex - al - ta - bo

ma - - vi ad te et sa - na - - sti me. Ex - al - ta - bo

ma - - vi ad te et sa - na - - sti me. Ex - al - ta - bo

13

p

Solo

Solo

Solo

ohne Ped.

te, Do - - - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti me, nec

te, Do - - - - mi - - - - - sti me, nec

te, Do - - - - - me, nec

musicalion

klicken für mehr

22

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - - - os su - - - - per me.

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - - os su - - - - per me.

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - - os su - - - - per me.

22

mit Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Exaltabo te, Domine \(Graduale vel Offertorio No. 5\)](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).