

LE RETOUR DE TOBIE

Poem by H. Lefevre

Music by CHARLES GOUNOD

Andantino.

p Pres - sez - moi bien en - tre vos

p *pp* *legatissimo.*

mp

5

bras *p* O mo - ment plein de *pp*

sempre pp

10

cresc. *dim.* char - mes 0 mo - ment plein de char - mes Je vois vos yeux mouil -

cresc. *dim.* *p*

15

lés de dou-ces lar mes, Al lez, ne les re te nez pas, Al-

cresc. *dim.* *p* *p*

19

lez, ne les re - te - nez pas. 0 mo-ment plein de char - mes

cre- *scen--* *do.*

23

Je vois cou-ler vos lar - mes, Je vois couler vos lar - mes,

dim- *p*

27

Ne les re. tenez pas Noe, non, non, non, ne les re. te. nez pas!

rit. *a tempo.* *dim* *colla voce.* *ten.* *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

31

Ai - mez, ai -

35

mez ain. si que moi ce com - pa - gnon - fi - de - le -

38

Dont le saint

musicalion
klicken für mehr

41

zè - le Ont ser - vi de sou - tien

dim. *p*

44
A mon pas chan - ce - lant ! Par lui se sont pas .

47
ses les cha - grins de l'ab - sen - ce, Par

50
lui, par lui les an - gers, la souf -

53
fran ce Mè - re mère ont é - parg - né voire en -

musicalion
klicken für mehr

pp *cresc.* *dim.* *p* *f* *dim*

57

fant Les dan - gers, la souf - fran - ce Ont é - par-gné votre en -

p *cre---* *scen* *do-*

61

fant Ah! Près - sez - moi bien en - tre vos

mol- *to-* *rit.-* *f*

65

bras

dim.

69

O mo-ment plein de char - mes, O mo-ment plein de char - mes.. Je

p

73

vois vos jeux mouil - lés de don - ces

p *cresc.*

76

lar - mes! Al - lez, ne les re - te - nez pas! Al -

dim. *p*

79

lez, ne vois cou - ler vos

musicalion
klicken für mehr

82

lar - mes, Non, non, non, non, ne les re - te - nez pas.

poco rit. *a tempo.*

p *dim.* *pp* *colla voce.* *pp*

85

Près - sez - moi bien en - tre vos bras !

88

Pres - sez - moi bien en - tre vos bras Pres - sez - moi

sempre pp

91

bien, pres-sez-moi bien» — près sez-moi bien en - tre vos bras !

colla voce. a tempo. cresc.

95

dim dim. e rit. pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le retour de tobie](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)