

Kleine lateinische Messe

von Bauer Alois 1794 - 1872 Komponist aus Reutte in Tirol

neu instrumentiert für Bläser (Flöten-Klarinetten-Trompeten): Franz Klingler Dezember 2013

16/01/2014

Alois Bauer Kapellmeister und Komponist aus Tirol. Er wurde als Sohn des Bäckermeisters Franz Bauer und dessen Gattin Elisabeth geb. Pfandler in Reutte geboren und wirkte viele Jahre als Chorregent an der Kirche St. Egid in Kärnten. Dort verstarb er 78-jährig.

Als Komponist schuf er eine Vielzahl von eingängigen Werken vor allem für den Gottesdienst. Bekannt und beliebt bis heute ist seine weihnachtliche Pastoralmesse – von dieser gibt es eine Einspielung

CD- KLINGENDE KOSTBARKEITEN
aus Tirol 46

musicalion

klicken für mehr

„Kleine lateinische Messe“
im Tiroler

Originalbesetzung: 1. 2. Flöte - 1. 2. B-Trompete – Pauken
1. 2. Violine -Kontrabass
Sopran-Alt-Bass-Orgel (kein Tenor)

Neuinstrumentierung: Sopran Alt (Tenor ergänzt) Bass Orgel
2 Flöten 2 Klarinetten in B Bassklarinette Pauken
ad lib. 2 Trompeten spielen im Original nur Naturtöne
wurden von mir an einigen Stellen erweitert

Den Messteilen wurden kurze Vorspiele vorangesetzt!

Das Notenmaterial wird massgeschneidert
für deine Besetzung ausgearbeitet
z.B. Oboe-Kontrabass-cello..... besetzen
und ist als Manuskript erhältlich:

Tel: 0676 835 846 111

E-mail: >franz.klingler@kabelrinn.at<

Kleine lateinische Messe

Kyrie

von Bauer Alois 1794 - 1872 Komponist aus Reutte in Tirol
für diese Besetzung neu instrumentiert Klingler Franz Dezember 2013
franz.klingler@kabelrinn.at

16/01/2014

Vsp im Orignal nicht vorgesehen
Tonart im Orig. G Dur

Vsp Andante

The musical score is for a Kyrie in 6/8 time, marked Andante. It features a variety of instruments: Soprano (Sp), Alto (At), Tenor (Tn), Bass (Bs) voices; Organ (Org); Flute (Flt); Clarinet 1 (1.Kl), Clarinet 2 (2.kl); Bass Clarinet (Bs Kl); Trumpet/Cor Anglais (Trp Or); Trumpet 1 (1.Trp), Trumpet 2 (2.trp); and Percussion (Pk). The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *Trp. ad lib*. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the page.

7 *mf*

Sp *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

At *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tn *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Bs Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Org *mf*

Flt *mf*

Flt *mf*

1.Kl *mf*

2.kl *mf*

Bs Kl *mf*

Trp Or *mf*

1.Trp *mf*

2.trp *mf*

Pk *mf*

12

Sp
lei - son, e - lei-son, e-lei-son.

At
lei - son, e - lei-son, e-lei-son.

Tn
Ky-ri - e - e - lei-son, e - le - i - son.

Bs
Ky-ri - e e - lei-son, e - le - i - son.

Org
f *mf*

Flt
f

Flt
f

1.Kl
f

2.kl
f *mf*

Bs Kl
f

Trp Or
f

1.Trp
f

2.trp
f

Pk
f

musicalion
klicken für mehr

17 *mf* *f*

Sp Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri-e e -

At Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri-e e -

Tn Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri-e e -

Bs Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri-e e -

Org *f*

Flt *f*

Flt *mf* *f*

1.Kl *mf*

2.kl *mf*

Bs Kl *mf* *f*

Trp Or *mf*

1.Trp *mf*

2.trp *mf*

Pk *mf*

musicalion
klicken für mehr

22

Sp
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

At
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Tn
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bs
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org
p

Flt
p

Flt
p

1. Kl
p

2. kl
p

Bs Kl
p

Trp Or
f

1. Trp
f

2. trp
f

Pk

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a Latin Mass, specifically the Kyrie section. It features a vocal ensemble with Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, all singing the same text: 'lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The instrumental parts include Organ, Flutes, Clarinets, Bassoon, Trumpets, and Percussion. The Organ and Flutes play a melodic line, while the Clarinets, Bassoon, and Trumpets provide harmonic support. The Percussion part is marked with a forte (f) dynamic. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The page number 22 is in the top left corner, and the page title 'Kleine lateinische Messe' and 'Seite 5' are at the top. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine lateinische Messe: Kyrie](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed+[Fl2+Klar3]

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Klarinette = Klar(3)

bearb.für Holzbläser und Orgel

Trp. ad lib