

In deine Liab bin i daham

Text und Satz für gemischten Chor
Susanne Klary

1. In dei - na Liab bin i da - ham, du hältst mi
2. Du schaust mi an, zagst mir a Welt, se - lig und
3. I nimm dei Händ, lässt uns geh'n, gib noch so

1. g'sehg'n, wie i bin, du al - lan, hältst mi fest,
2. frei, was ganz an - das da zählt. Da glost a Liacht,
3. viel mit - a - nand zum Er - leb'n. Wahr soll er sein,

musicalion

klicken für mehr

1. lässt mi geh'n, du machst mi leicht, bringst mei Seel zum Schweb'n.
2. ehr-lich und klar, lässt sie so blei - b'n, die Liab, rein und so wahr.
3. un - sa Tram, in dei - na Liab, da bin i da - ham.

1. Tjo - tjo - e - di, Tjo - e - djo, mei Seel zum Schweb'n.
2. Tjo - tjo - e - di Tjo - e - djo, rein und so wahr.
3. In dei - na Liab da bin i da - ham.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In deiner Liab bin i daham](#)

Komponist: [Rudolf Klary](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)