

AU PRINTEMPS

Poem by Jules Barbier

à Mme. Conneau

Animé et avec entraînement.

Music by CHARLES GOUNOD

p

Le prin-temps chas se les hi . vers

musicalion
klicken für mehr

Et sou. rit dans les ar - bres verts

7

Sous la feuil - le nou - vel. - le pas - - sent

9

des bruits dai. - le!

p

11

Viens, sui - vons les sen - tiers om - breux,

13

Où s'è, ga - rent les a. - mou reux,

musicalion
klicken für mehr

15

Le prin - temps nous ap - pel - le Mens, _____ so...

cresc. *molto* *f*

17

yons heu - reux!

dim.

19

p Vois! le le

p

21

cresc. Et sa clar - té qui ruis - sel - le

un poco rit *Tempo.*

Tempo.

musicalion
klicken für mehr

23 *f* Me semble en cor plus bel. le Dans

25 *dim.* tes beaux jeux! .. *p*

27 View, oreux,

Tempo.

29 Où s'è - ga - rent les a - mou - reux,

31 *f*

Le prin - temps nous ap - pel - - le Viens, _____ so -

cresc. *molto-* *f*

33

yons heu--- reux! _____

dim.

35 *p*

Que ta VOIX chame et se me- - le

p

37 *cresc.* *un poco rit.* Tempo,

A l'har - mo - nie é - fer - nel - - le

Tempo.

colla voce

musicalion
klicken für mehr

39 *f* Je crois en - tendre en el - le chan -

41 *dim.* ter les cieux! *p.*

43 Viens, Tempo, breux,

45 Où s'è - ga rent les a. - mon - reux,

musicalion
klicken für mehr

47 *cresc.* *molto* *f*

Le prin - temps nous ap - pel. - le Viens so -

49

yons heu - -reux !

51

di- mi-

53

nu en do.

55

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Au printemps](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)